

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2018-2022

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS
EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

MARIEL ALEJANDRA AGUILAR CEDILLO

Dictamen

Dedicatorias

Este trabajo se lo dedico principalmente a las dos personas más importantes de mi vida, a mis padres: Teodora Cedillo Camarillo y Estanislado Aguilar García, por impulsar en mí la lucha y el deseo de superación, prevaleciendo el apoyo en los momentos más difíciles, de desesperación y también de felicidad. Por el hecho de apoyarme en cada etapa de mi vida, por procurar siempre lo mejor para mí y demostrarme que con esfuerzo y dedicación uno puede cumplir lo que se proponga.

Esto es muestra del proceso y esfuerzo dedicado a mis hermanos, hermanas y amigos que son personas que creyeron incondicionalmente en mí, alentándome a seguir siempre por el camino correcto, acompañándome en cada paso, pero sobre todo brindándome todo lo que necesito para seguir.

Agradecimientos

A Dios, porque fue quien me permito terminar mis estudios, por haberme consentido las fuerzas para salir adelante y poder llegar hasta este punto donde se culmina una de las etapas más importantes en mi vida. Por el amor y la salud que me mantuvieron de pie durante estos cuatro años, le doy gracias por haber puesto en mi camino a personas que influyeron en mi vida confrontándome con su apoyo.

A mi madre: Teodora Cedillo Camarillo

Quien fue la persona que siempre estuvo apoyándome y dándome la fuerza en cada momento de la carrera, por su cariño y preocupación por mis estudios, por ser una persona excepcional y ejemplar, que a pesar de todos los obstáculos siempre ha hecho lo que está a su alcance para que no me falte nada, por ser ese gran amor y por todos los consejos que me ayudaron a salir adelante y por ser un gran ejemplo para mí. Estoy orgullosa de todo lo que ha logrado formar en mí.

A mi padre: Estanislado Aguilar García

Quien siempre ha estado apoyándome de una u otra manera para cumplir las metas que me proponga, por siempre ser un gran ejemplo a seguir, por ser una persona trabajadora con valores fuertes, por siempre estar guardándome en cada paso, gracias por todo el cariño y educación que me han brindado.

A mi novio: Juan Fermín Saucedo Hernández

Por haber estado conmigo apoyándome en este último paso de mi carrera, por su comprensión y cariño, por motivarme en todo momento, por los consejos y ayuda que me proporciono, gracias por ser no sólo mi novio, sino también ser mi mejor amigo, cómplice, por confiar en mí y apoyarme en todos y cada uno de los pasos que doy en mi vida, siempre estás ahí por y para mí. Te agradezco y deseo compartir contigo este y muchos otros momentos más importantes de mi vida.

A mi asesora: Alma Rocío Paredes

Por su apoyo, su paciencia y sobre todo la comprensión durante la elaboración de nuestro documento, gracias por brindarme la confianza, por ser una guía en el transcurso de mi proceso de formación.

A mi grupo de practica 6° B"

A ellos de quienes aprendí mucho, sobre todo por a haber compartido grandes momentos en los que me permitió conocerlos y entenderlos un poco más; por cada instante de risas, travesuras, motivación e incluso de desesperación y sobre todo su comprensión.

Todo mi sentir en este momento de mi vida se engloba en una sola palabra: **GRACIAS!!!**

Índice general

Resumen.....	9
Introducción	10
Capítulo 1 Planteamiento del problema	16
1.1 Antecedentes	16
1.1.1 Marco legal y normativo	17
1.1.2 Estado del arte	24
1.2 Definición del problema.....	32
1.2.1 Contextualización del problema	34
1.3 Justificación	41
1.4 Propósitos	43
1.4.1 Propósito General:	44
1.4.2 Propósitos Específicos:.....	44
1.5 Preguntas de investigación	44
1.5.1 Pregunta general:.....	44
1.5.2 Preguntas derivadas:.....	44
1.6 Supuesto personal.....	45
Capítulo 2 Fundamentación teórica.....	46
2.1 Marco conceptual	46
2.1.1 Estrategia	48
2.1.2 Estrategia didáctica	49
2.1.3 Escritura	49
2.1.4 Producción	50
2.1.5 Producción escrita:.....	51
2.1.6 Textos expositivos:	51
2.2 Marco histórico	52
2.3 Marco teórico.....	56
2.4 Recursos	59
Capítulo 3 Diseño metodológico.....	60
3.1 Metodología de la investigación	60
3.1.1 Enfoque	60

3.1.2 Método.....	63
3.1.3 Tipo.....	64
3.1.4 Paradigma	66
3.1.5 Metodología de análisis	68
3.1.6 Técnicas.....	70
3.1.7 Instrumentos.....	72
3.1.8 Población.....	76
Capítulo 4 Diseño, aplicación y análisis.....	77
4.1 Diseño de instrumentos de investigación.....	77
4.2 Aplicación de los instrumentos	81
4.3 Análisis de los instrumento de la investigación	81
Conclusiones	104
Referencias.....	109

Índice de tablas

Tabla 1 Estilo de aprendizajes	36
Tabla 2 Diario de campo	73
Tabla 3 Instrumento	77
Tabla 4 Descubre el texto expositivo	87
Tabla 5 Características de los textos expositivos.....	90
Tabla 6 Acceder y obtener información	93
Tabla 7 Integrar e interpretar información “Prevención de accidentes”.....	95
Tabla 8 Reflexiona y evalúa información textual	98
Tabla 9 Exponer un tema de interés	100
Tabla 10 Alimentemos los textos con la imaginación	102

Índice de gráficas

Gráfica 1.1 ¿De qué se habló en el texto?	82
Gráfica 1.2 ¿Qué se explica?	82
Gráfica 1.3 ¿Qué se dice acerca de los delfines?	83
Gráfica 1.4 Escribe una idea central	83
Gráfica 1.5 Escribe que información aporta	84
Gráfica 1.6 ¿De qué nos habla el texto?	84
Gráfica 1.7 ¿Qué se explica?	85
Gráfica 1.8 ¿Qué tipo de reptiles eran los dinosaurios?	85
Gráfica 1.9 Escribe que se dice acerca de los dinosaurios	86
Gráfica 1.10 Escribe cual es la idea central	86

Índice de anexos

Anexo A. Fachada de la escuela primaria
Anexo B. Croquis de la escuela
Anexo C. Instalación de la escuela primaria
Anexo D. Lista de asistencia
Anexo E. Estilos de aprendizaje
Anexo F. Aula de clases de sexto grado

Resumen

En la presente investigación se plantea a una problemática, surgida en el desarrollo de mis prácticas profesionales, en la escuela primaria “Rosario castellanos”, previamente para que esta investigación fuera destacada, se optó por realizar un análisis dentro del aula de 6° B”, así mismo se investigó en diferentes fuentes las posibles causas de esta problemática. Además de realizar una comparación de las teorías de los diferentes autores en donde su especialidad era la producción de textos expositivos, siendo una de las problemáticas más sobresalientes, ya que de ello depende el bienestar de los alumnos y la mejora de sus habilidades en torno a lo anteriormente expresado.

Por lo tanto, es importante resaltar que el aprovechamiento académico de los alumnos jugó un papel importante para que se optara el elegir este tema tan importante, ya que presentan una deficiencia en la comprensión y producción de textos expositivos, aunque ellos convivan diariamente con los mismo, aún tienen demasiadas dificultades para identificarlos y poder producirlos, todo esto también se vio afectado por el problema sanitario que se presentó, ya que la mayoría de los alumnos no tenían las posibilidades de realizar las actividades o simplemente no tenían el interés de hacerlas.

Durante el desarrollo de la presente, se propusieron diferentes estrategias que contribuyeran a conocer, identificar, comprender y producir textos expositivos y además se plantearon diversos objetivos dirigidos al conocimiento profundo del objeto de estudio. Mismo que permitirá fortalecer las habilidades y competencias de los alumnos de sexto grado de la escuela primaria.

Palabras claves:

Estrategia, Escritura, Producción, Producción escrita, Texto expositivo.

Introducción

En la presente investigación se pretende dar a conocer la importancia que presenta la práctica profesional, que desde mi punto de vista es de suma importancia ya que es un proceso complejo en donde interactúan de forma dinámica diferentes aspectos, entre los cuales se encuentran los sociales, los curriculares, toma de decisión, selección y uso de materiales dinámico y otros recursos de apoyo a la enseñanza.

Por lo tanto, es importante el desarrollo de la práctica profesional que permite a los alumnos adquirir aprendizajes significativos, de esta manera los alumnos en formación adquieren nuevas técnicas de aprendizaje con respecto a la producción de textos expositivos, ya que pone en práctica su comprensión y su identificación.

Este tema es muy relevante ya que a la mayoría de los alumnos del grupo se les dificulta producir textos expositivos y por supuesto es un tema que les llama mucho la atención para aprenderlo y comprenderlo. Los textos expositivos o explicativos son escritos y no de ficción que tienen como finalidad presentar de forma clara y comprensible una serie de datos u opiniones extraída de un trabajo previo.

El texto expositivo es un texto en prosa en el cual el autor presenta información. También es explicativo en la medida en que incluye las explicaciones necesarias para permitir que los lectores entiendan la información presentada. Además es directivo, en tanto el autor compromete actividades a los lectores en su dialogo establecedor e indica lo que es y lo que es importante. (Slater y Graves, 1990, p. 12)

En acuerdo con la realización de la práctica docente en la escuela primaria “Rosario Castellanos” se ha observado dentro del grupo 6 “B” una deficiencia en la comprensión y producción de textos expositivos, situación que dificulta la apropiación de diversos conocimientos en contenido de esta índole, razón por la cual se realizó la siguiente tesis de

investigación, la cual trata de investigar, analizar y a partir de un diagnostico proponer diferentes estrategias para uso y beneficio futuro.

El objetivo general de esta investigación fue “Contribuir con estrategias que favorezcan a la producción de textos expositivos en alumnos de sexto grado” con la intención de que los alumnos comprendan, analicen y produzcan textos expositivos. Por lo tanto las competencias desarrolladas durante la práctica profesional son el Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, así mismo.

La presente tesis de investigación que se realizó, consta de cuatro capítulos, los cuales se realizaron con una dedicación de profundizar en lo ya mencionado, y dejar de una manera entendible y legible cada uno de ellos y por supuesto brindar diversas estrategias para una aplicación futura.

En el primer capítulo titulado, planteamiento del problema, se empezó a profundizar en los antecedentes, los cuales dan una utilidad para hablar de una circunstancia o acción que se utiliza para referenciar o comprender de mejor manera un suceso o hecho, ya que esto nos permitirá identificar que apoyan a la resolución de conflictos que se presentan o se puedan presentar.

Así mismo, se tomó en cuenta el marco legal y normativo el cual se refiere a un conjunto de leyes, normas y reglamentos que son aplicables a las funciones o actividades que se planean llevar a cabo y que debe ser identificado para que las actividades se realicen de manera armónica, sin recurrir en algunos riesgos de tipos legales.

De igual manera también se integró el estado del arte, el cual es una modalidad de la investigación documental que permite al estudio del conocimiento acumulado dentro de un área específica. Así mismo, se encuentra conformado por investigaciones de tipo

internacional, nacional, estatal y local. Que permiten sostener la presente investigación por diferentes autores.

Posteriormente, se encuentra la definición del problema, el cual es el recorrido histórico personal para seleccionar el tema de estudio, además, se redacta la orientación que define el problema de investigación, la cual debe de estar conformada por las posibles delimitaciones, las cuales pueden ser de tiempo, espacio o específicas.

Asi como también surgió la contextualización del problema, el cual es producto de la observación directa de la problemática y por lo tanto hay que realizar un breve diagnóstico, descripción análisis y argumentación del problema; asi mismo, puede darse el curos de que se incluya información relevante, cualitativa y cuantitativa de la problemática por solucionar los productos de otras investigaciones.

De igual manera, se presenta un apartado sobre la justificación, ya que resulta necesario justificar el estudio mediante la exposición de las razones, siendo que la mayoría de las investigaciones se realizan con un propósito en específico y significativo, según los autores que se mencionan en el apartado.

En los últimos apartados, podemos contemplar los propósitos, los cuales son la intención o el ámbito por el que se realiza o se deja de realizar una acción, posteriormente se desglosa el propósito general, los propósitos específicos, la pregunta de investigación y las que se derivan de ellos.

Por último, se contempla el supuesto personal, el cual se refiere a toda la información de manera documental para confeccionar el diseño metodológico de una investigación, el cual es el momento en el que se conjeturan acerca de características y causas de una situación específica.

Así mismo, en el capítulo dos, está integrado por el marco conceptual, el cual es el conjunto de conceptos, los cuales los expone un investigador cuando realiza el sustento teórico de su problema y tema de investigación, de igual manera cuenta con una connotación metafórica traída del empirismo humano.

Posteriormente, en el marco histórico se define la historia de donde surgió el tema de textos expositivos, y por supuesto el historial del tema desde años remotos. Para dejar una mejor claridad y una mejor lógica de por qué y para que se seleccionó ese Tema.

En el marco teórico, nos encargamos de integrar la teoría que nos ayudara a defender nuestra tesis de investigación, que en este caso fue la teoría de Jerome Bruner, ya que el autor desarrolló en la década de los 60's la teoría del aprendizaje constructivista, conocida como un aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico.

En el capítulo tres se integran diez apartados, los cuales hablan sobre el diseño de la metodología, el primero nos habla acerca de cómo un investigador diseña sistemáticamente un estudio para garantizar los resultados, que respondan a las metas y propósitos planteados en la presente investigación.

Así mismo, en el enfoque se concibe como uno de los tres ejes en torno a los cuales se articula los demás métodos, en esta ocasión se trabajara con el enfoque cualitativo, el cual busca la descripción o expansión de los datos. Los cuales nos pretenden garantizar de manera intrínseca.

Posteriormente, tenemos el método, el cual es el diseño de la teoría fundamentada la cual utiliza un procedimiento sistemático cualitativo para generar una teoría que explique en un nivel conceptual una acción, una interacción o un área específica. La cual es la teoría denominada como sustantiva o de rango medio.

De igual manera, se muestra el paradigma, el cual se define como un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de este mundo. Esta perspectiva ubicaba al paradigma como una estructura de índole conceptual.

En la metodología de análisis, la cual es un periodo de tiempo en donde se aplican ciertas estrategias de investigación diseñadas para la recuperación de información y aprender las problemáticas posteriores, analizando los resultados con base a una metodología de análisis.

En el apartado de las técnicas de recolección, las cuales comprenden procedimientos y actividades que permiten al investigador obtener la información necesaria para dar la respuesta a las preguntas de investigación, así mismo también se pueden mencionar como técnicas de recolección de información.

Así mismo en el apartado de instrumento, el cual se define como un recurso que utiliza el investigador para la recolección de datos, en esta ocasión se utilizó el diario de campo, el cual es como el cuaderno de investigación donde se registra todo aquello susceptible de ser interpretado cualitativamente como, hecho significativo del periodo de práctica.

En el último apartado del capítulo tres, el cual es la población, la cual se menciona como el conjunto de personas u objetos de los cuales se desea conocer algo en una investigación, como en este caso se define como es la institución y cuáles son sus características más sobresalientes.

Para finalizar, en el último capítulo se tratara sobre cómo se diseñó un instrumento para analizar la posible comprensión de los alumnos, así mismo se presentan una serie de

graficas que marcan los resultados de los alumnos las cuales nos ayudaron a encaminar el diagnóstico y las diferentes propuesta para poder emplear futuramente.

Capítulo 1 Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes

Dentro de una investigación educativa los antecedentes se les da utilidad para hablar de una circunstancia o acción que se utiliza para referenciar o comprender de mejor manera un suceso o hecho, así mismo sucede en las investigaciones que se realizan para lograr un determinado objetivo, así mismo en la revisión de documentos, información o análisis de la lectura de diversos libros, con la intención de buscar herramientas que permitan mantener y llevar a cabo dicha investigación central.

De esta manera se considera importante y muy necesario tener presente los antecedentes del problema, que permita identificar los interrogantes que apoyen a la mencionada resolución de conflictos que se pueden o se lleguen a presentar.

Dentro de este marco para abarcar las presentes menciones se tiene contemplado y tomando como base los planes y programas de estudio del grado al que se atiende, así mismo a los acuerdos relacionados con la educación y la presencia de la Ley General de Educación hacia el servicio profesional y el desarrollo de prácticas y estrategias que suelen ser implementadas.

Por lo tanto, en la presente investigación se atenderá el tema “Producción de textos expositivos” mismo que se introduce en la materia de Lengua Materna Español ya que la presente materia se entiende como la primera lengua que aprende un ser humano en su infancia y que normalmente deviene su instrumento natural de pensamiento y comunicación. Con el mismo sentido también se emplea lengua nativa y, con menor frecuencia lengua natal.

En base a la idea anterior y tomando en cuenta este tema de acuerdo a las necesidades de producción de textos expositivos de los alumnos de 6° “B” de la escuela primaria Rosario Castellanos, ubicada en el municipio de Matehuala, S.L.P. para ello se proponen atender mediante la propuesta de estrategias de enseñanza que se puedan implementar en el aula, de manera que se pueda favorecer la concientización reflexión, y cambio en el desarrollo de cada uno de los niños que se encuentran involucrado en dicho proceso.

En el primer momento se hablará sobre el marco legal y normativo el cual se refiere a la consulta de diversos documentos que permiten conocer desde lo legal, las normas y los lineamientos que se establecen para poderse llevar a cabo el proceso educativo relacionado con la producción de textos expositivos.

Partiendo por primer momento de las diferentes competencias profesionales y genéricas desarrolladas durante este proceso educativo, posteriormente partiendo del segundo momento en los planes de estudio con la intención de alcanzar ciertas metas definidas y establecidas, así que es necesario conocer información establecida y relacionarla con lo adquirido a lo largo de plan formación profesional tomando a consideración las reglas leyes, y normas que influyen en la regulación de quehaceres docentes y su colaboración por atender situaciones problemas como las que se plantean en la presente investigación.

1.1.1 Marco legal y normativo

Durante mi trayecto formativo he desarrollado diferentes competencias, en ellas menciono: las genéricas y las profesionales, las cuales menciono a continuación.

Las competencias genéricas:

- Solucionar problemas y tomar decisiones utilizando el pensamiento crítico y creativo.
- Aprender de manera autónoma y mostrar iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colaborar con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplicar sus habilidades lingüísticas y comunicativas de diversos contextos.

Las competencias profesionales:

Las competencias profesionales que me he forjado durante mí trayecto de formación académica son las siguientes:

- Plantear las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Establecer relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenido del plan y programa de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre distintos grados y niveles educativos.
- Aplicar el plan y programa de estudios para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.
- Diseñar planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos. Disciplinarios, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyen que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programa de estudios.

- Elaborar diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
- Emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y métodos de la tarea educativas para mejorar los aprendizajes de los alumnos.
- Emplear el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimientos, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.

Dentro del análisis legal se revisaron diferentes documentos que tienen relación con la educación básica, se analizaron en torno a la relación que tienen con el tema de investigación, puesto que es un aspecto muy importante que no se puede ignorar o dejar de lado.

En el marco legal y normativo es un conjunto de leyes, normas y reglamentos que son aplicables a las funciones o actividades que se planea llevar a cabo y que debe ser identificado para que las actividades se realicen de manera armónica, sin incurrir en riesgos de tipo legal.

En el aspecto legal y normativo se refiere también a todo lo relativo a la ley general en vigor, en este apartado se presentan algunos aspectos que rigen en la actualidad, el aspecto dando un enfoque de calidad y seguridad. A partir del tema de investigación elegido, se encuentran algunos que serán descritos a continuación:

Los derechos humanos son normas que protegen y reconocen la dignidad de todos los seres humanos. Estos derechos rigen la manera en que los individuos viven en sociedad y se relación entre sí, al igual que en sus relaciones con el estado y las obligaciones del mismo hacia ellos. Qué para esta investigación aporta grandes e

importantes elementos así mismo se realiza un análisis del derecho a la educación, principal ámbito que nos lleva a conocer el Artículo 3° constitucional, donde se establece lo siguiente:

En el artículo 3° de la constitución política de los estados unidos mexicanos, se plantea que toda persona tiene derecho a la educación, además de que el estado es responsable de impartir y garantizar la educación inicial, preescolar, secundaria, media superior y superior. De igual manera hace énfasis en la educación primaria, donde este mismo agente que el estado se responsabiliza del hecho de ser un derecho de la niñez. Desde este punto los relacionados con la educación y la enseñanza tienen la responsabilidad de prevenir el derecho de las niñas, niño y adolescente.

Educación que estará basada en respeto de la dignidad de la persona, con enfoque en los derechos humanos e igualdad sustantiva. Tendrán a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano, fomentando el amor a la patria respeto a los derechos humanos libertades cultura de paz, justicia promoverá la honestidad, valores y mejora de la enseñanza – aprendizaje.

La educación es un derecho fundamental de la niñez, es responsabilidad del estado concientizar sobre la importancia y garantizarla conforme a lo dispuesto en la ley general de la educación. La cual propone que la educación además de ser obligatoria tendrá especial énfasis en el estado de la realidad y de las culturas nacionales, eliminando toda forma de discriminación y exclusión, así como las condiciones que se convierten en barreras para el aprendizaje y la participación por ello se atenderán las capacidades, circunstancias, necesidades ritmos y estilos de aprendizaje.

Declaración Universal de los Derechos Humanos. En el artículo 1° se menciona que todos los seres humanos nacen libres e iguales en cuestión de dignidad, derechos,

dotación de razón y conciencia, así mismo, debe comportarse fraternalmente los unos con los otros, cabe mencionar que este punto lo considero de suma importancia ya que los docentes somos grandes agentes fundamentales del proceso educativo para poder impartir las clases. (ONU: Declaración Universal de Derechos Humanos, 1948, 217 A (III))

Por otro lado en la educación básica se propone que la educación y su desarrollo este basado en la identidad el sentido de las pertenencias y por supuesto el respeto de la interculturalidad, así mismo promueve la convivencia armónica entre personas y las comunidades para fortalecer el respeto, reconocimiento la justicia, la reciprocidad, la solidaridad, la lealtad, etc. Además pretende mantener una participación activa en la transformación de la sociedad empleando el pensamiento crítico a través del análisis, el diálogo y la reflexión para el mejoramiento de los ámbitos social, político y cultural.

En la Ley General de la Educación (2020): en este documento, a partir de su última publicación en el diario oficial de la federación (DOF) el 30 de septiembre del 2019, en el capítulo 1, denominado disposiciones generales, se encontró relación con el tema de la presente investigación ya que priorizara el interés superior de niñas y niños, en el ejercicio de su derecho a la educación. Para tal efecto, garantizara el desarrollo de programas y políticas públicas que hagan efectivo ese principio constitucional.

Dominios, criterios e indicadores del perfil docente:

- I. Una maestra, un maestro que asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos, y legales de la educación mexicana.

Por lo tanto, este dominio destaca también la importancia del desempeño profesional honesto, responsable e íntegro, orientado a preservar el derecho y

el bienestar de los alumnos, es decir, a una maestra o un maestro que realiza su trabajo con un alto espíritu de servicio, profesionalismo e interés público.

III. Una maestra, un maestro que participa y colabora en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad.

Por otra parte, este dominio planea el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que las maestras y los maestros ponen en práctica para que todos sus alumnos aprendan con gusto, participen con conciencia de sus fortalezas y alcancen el máximo logro de aprendizaje. Asimismo el dominio abarca el conjunto de saberes didácticos que las maestras y los maestros necesitan en el trabajo con los alumnos, a fin de favorecer su participación, colaboración, inclusión y aprendizaje en donde es sustancial atender sus preguntas, comentarios y dudas, de modo que adapten la enseñanza a sus necesidades, características y demandas. (L.G.E, 2020 p.3)

En el Programa Sectorial de Educación 2019 – 2024: En el documento se tiene como fin mejorar la calidad de la educación impartida en nuestro país, este mismo se conforma de dos objetivos, los cuales hacen mención en lo siguiente:

- El primer objetivo nos dice que debemos generar entornos favorables para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes tipos, niveles y modalidades del sistema educativo nacional.
- El segundo objetivo nos hace mención que debemos fortalecer la rectoría del estado y la participación de todos los sectores y grupos de la sociedad para concretar la transformación del sistema educativo nacional, centrada en el aprendizaje de niñas, niños y adolescentes.

En el Plan y Programa de Estudio 2011 y 2018: así mismo los planes vigentes para la educación primaria determinados en la fracción II del artículo tercero que determinan los

principios rectores y objetivos de la educación, para tal efecto se consideran de la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y actores involucrados en la educación así mismo de la educación básica de primaria quien rige el sexto grado, muestra que los propósitos de enseñanza de español son los siguientes:

- Que sean capaces de leer, comprender emplear, reflexionar e interesante en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozca la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan el mundo.

El plan y programa de estudios 2011 de la educación básica primaria quien rige el sexto grado, muestra que (Los estándares) de enseñanza del español son los siguientes:

2.2 Escribe una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica.

2.3 Distingue el lenguaje formal e informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de texto

2.4 Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de información provista de dos o tres fuentes.

2.10 Emplea ortografía convencional al escribir.

2.11 Utiliza diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas

El plan y programa de estudios 2011 de la educación básica primaria quien rige el sexto grado, muestra que el enfoque didáctico de enseñanza del español es los siguientes:

- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se presentan en contextos de interacción social.

- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.
- El plan y programa de estudios 2011 de la educación básica primaria quien rige el sexto grado, muestra que las competencias comunicativas son las siguientes:
- Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- Analiza la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Se menciona que a partir de los años se ha puesto énfasis en la necesidad de que los estudiantes desarrollen competencias de lectura, escritura y producción, durante mucho tiempo la escuela ha centrado sus esfuerzos en lograr que lean y escriban bien, sin tener mucha claridad acerca de que es exactamente lo que debe hacer para alcanzarlo. Así mismo se debe reconocer la importancia de ayudarlos a realizar textos expositivos, como una herramienta importante para producir conocimientos en ellos. (Guzmán, 2004, pp. 157-158)

1.1.2 Estado del arte

El estado del arte es una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en texto) dentro de un área específica. Sus orígenes se remontan a los años ochenta, época en la que se utilizaba como herramienta compilar y sistematizar información especialmente el área de ciencias sociales, sin embargo en la medida que los estudios se realizaron con el fin de hacer balances sobre las tendencias de investigación y como punto de partida para la toma de decisiones, el estado del arte se posicionó como una modalidad de la investigación.

A continuación se presentan tres investigaciones que se encontraron en diferentes ámbitos, como el internacional, nacional estatal y local.

A nivel internacional

1. De acuerdo con Guillen (2018) las estrategias de aprendizaje y producción de textos expositivos en estudiantes de educación primaria, se planeó como objetivo determinar la relación que existe entre las estrategias de aprendizaje y la producción de textos expositivos en estudiantes de educación primaria 2018.

La investigación se caracterizó por ser de tipo sustantiva y de diseño no experimental, con nivel correlacionar. La población de la investigación fueron los estudiantes de la facultad de educación.

Después de realizada la recolección de datos sobre los estudiantes, se analizaron y mediante la estadística con aplicación del Rho de Spearman se obtuvieron los resultados. La conclusión general consistió en que las estrategias de aprendizaje y la producción de textos expositivos se relacionan significativamente. El resultado señaló una correlación baja entre las variables, es decir, se encuentran asociadas pero su desarrollo es pobre en los estudiantes, lo que amerita mayores esfuerzos en el manejo de estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción de textos expositivos.

Palabras clave: Estrategias de aprendizaje, producción de textos expositivos.

Como señala la producción de textos expositivos, además de ser de poco estudio es un tema poco conocido e investigado en el contexto de educación, por lo que es de necesaria investigación, dado que los estudiantes tienen escasas oportunidades para realizar exposiciones de forma escrita, pues implica reflexiones constantes en torno a un tema de cuyo conocimiento de explorar previamente, también organiza, selecciona y utiliza

sus propias palabras para mostrar una intencionalidad clara: la de persuadir al lector que recepción de su texto expositivo.

Es así que la teoría pone de manifiesto que la producción de texto que la teoría dispone de manifiesto que la producción de textos dispone de diferentes modelos que involucra los procesos para persuadir y elaborar texto. Sin embargo, pese al número con lo que se cuenta en tales modelos, son muy poco conocidos y menos aún utilizados en la educación, incongruentemente con las exigencias contextuales referentes al vasto procesamiento de información que conlleva a la producción de nuevos saberes para interpretar y comprender la realidad desde la producción de escritos.

Para conocer las probables asociaciones entre estrategias de aprendizaje y producción de textos expositivos, es que se realiza esta investigación, tomando como escenario el proceso educativo realizado.

2. Teniendo en cuenta lo que menciona Hernández, S. (2016), plantea como principal objetivo determinar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo en la comprensión lectora de textos expositivos en 18 estudiantes de educación básica, pertenecientes al instituto confamiliar. Para hacer posible el propósito, se estructuró una investigación cuantitativa, de diseño casi experimental e intragrupo, al que se le aplicó un diagnóstico inicial llamado pretest, y luego una intervención.

Palabras clave: Comprensión lectora, textos expositivos, secuencia didáctica, enfoque comunicativo, macro escritura, micro escritura, superestructura, contexto.

Dicha propuesta presenta en un primer apartado el problema de investigación, fundamentado en la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo en la comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes de ciclo 4 del instituto comfamiliar, modalidad presencial de

jóvenes y adultos? Cuyo propósito es validar la hipótesis de que esta secuencia mejorara de manera significativa en estos procesos lectores.

En un segundo apartado, se retoman varios factores importantes en la presente propuesta. El primer factor, hace referencia a la elaboración de una secuencia didáctica, con la cual se cambian los métodos clásicos de enseñanza. El segundo, el abordaje realizado desde el enfoque comunicativo, que hace que los estudiantes interactúen entre sí, y contextualicen sus prácticas educativas. El tercer elemento, es el uso de textos expositivos, pues de acuerdo con Cisneros (2013), son los menos utilizados en el contexto escolar, ya que se parte de la premisa que en la básica. El cuarto es el nivel educativo en el que se desenvuelve esta propuesta didáctica.

3. Tal como menciona Palacios, (2019), nos hace mención sobre su tesis con el título, “Meta cognición y producción de textos escritos expositivos en un curso de habilidades lingüísticas de la universidad Ricardo Palma” elaborada en el año 2019 en Perú.

Algunas palabras claves de la investigación son las siguientes: Meta cognición, Producción de textos escritos, La autora mencionaba que la presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación existente entre meta cognición y producción d textos escritos expositivos en los estudiantes. Enmarcada en un tipo de investigación básico descriptiva, de diseño correlacionar y transversal utilizando el método hipotético deductivo. El objetivo principal de la autora era el determinar la relación existente entre la meta cognición y la producción de textos escritos expositivos en estudiantes del taller de comunicación oral y escrita del programa de estudios básicos.

A nivel nacional

En México también se han realizado investigaciones referentes a la enseñanza de los textos expositivos en la educación básica, para la presente investigación se consultaron los siguientes:

1. De acuerdo con López, Báñales, Valladares, Amaro (2014), la comprensión lectora en textos expositivos representan una problemática para los estudiantes de educación primaria, debido principalmente a la escasa formación en el uso de estrategias. La presente investigación analiza la efectividad del aprendizaje de tres estrategias de lectura, para la mejora de la comprensión de textos expositivos. Se realizó un estudio casi experimental, con un grupo experimental “enseñanza explícita” y un control “enseñanza tradicional” en el que participan 54 estudiantes de sexto grado de primaria. Se hace mención que en los resultados señalan que los alumnos del grupo obtuvieron un mejor rendimiento en la prueba de comprensión y en las medidas de transferencia de las estrategias a una nueva situación de lectura.

Palabras clave: Lectura, comprensión de textos, estrategias, estilos de enseñanza, educación básica, México.

El objetivo de la presente investigación consistió en investigar la efectividad de una intervención dedicada a la enseñanza explicada de las estrategias de identificación de estructuras textuales, el uso de organizadores gráficos y elaboración de resúmenes, para la mejora de la competencia de comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de educación primaria.

2. Teniendo en cuenta a Vazan, (2010), en la presente investigación nos habla acerca de indagar en los procesos de comprensión lectora de los alumnos en educación primaria, mas específico en los grados que se mencionan anteriormente en el título de su

trabajo, examinando diferentes componentes en el proceso de la comprensión lectora y su influencia en los alumnos de acuerdo a sus diferencias de cada grado escolar; el autor hace un recorrido del tema de la lectura en México aportando datos importantes en cuanto a la problemática de la falta de hábito lector de los mexicanos y cómo influyen en la actualidad en el país.

También hace un análisis sobre los libros de texto de la SEP 2011 ya que proporciona como material para los alumnos de educación básica y los textos expositivos que contiene, en donde concluyo los desempeños de comprensión lectora, pero no específicamente niveles de dominio ni indicadores que faciliten la apreciación del proceso.

En la investigación se obtuvieron los resultados mediante un análisis cualitativo que arrojó como dato importante la influencia de los aprendizajes previos en la comprensión del texto expositivo, si como la capacidad de organización de estos conocimientos y la forma de integrarlo , al ser una investigación aplicada a diversos grados de educación primaria la cual fue utilizada para el presente proyecto que en este documento se abordara más adelante, puesto que las investigaciones realizadas en el multigrado son muy pocas.

3.Como señala Salvador (2016), investiga acerca de la comprensión de textos académicos en un contexto cooperativo a través de la enseñanza recíproca, en una investigación presentada por Salvador Santiago Pedro de la facultad de psicología de la universidad nacional autónoma de México (UNAM), la cual consistió en la aplicación de un programa para favorecer el desarrollo de estrategias de comprensión lectora, mediante textos expositivos, estructurando mediante la enseñanza recíproca, y de cierta forma coincide con proyecto que aquí se aborda, puesto que algunas actividades también fueron diseñadas para realizarse en equipos buscando el apoyo mutuo de los estudiantes.

La aplicación de la investigación fue aplicada a alumnos de segundo semestre de una preparatoria, los resultados obtenidos indicando que las habilidades en el uso de estrategias mejorando gracias al contexto cooperativo y la práctica guiada.

A nivel estatal

1. Como lo hace notar Pérez V. (2015), aborda en su investigación la temática de la producción de textos en alumnos de quinto grado de educación primaria, la autora hace uso de la metodología de investigación acción enfocándose a procedimientos de carácter cualitativo.

En su trabajo plantea el papel del maestro el cual consiste en apoyar al alumno a construir su conocimiento guiándolo en sus experiencias, además de considerar el estado emocional y cognoscitivo del niño. Expone que el dominio de la lectura y escritura son instrumento para aprender a aprender, siendo esto un proceso largo en donde interfiere el medio social y familiar.

2. como dice Lima, (2015), nos habla sobre el efecto de la estrategia de comprensión de la lectura en un entorno virtual en estudiantes de educación superior, con el propósito de obtener resultados de la aplicación de estrategias instrucciones integradora para la comprensión de la lectura en un contexto virtual para la comprensión de texto en ciencias sociales, la investigación fue aplicada a estudiantes de nivel licenciatura, los resultados arrojaron una diferencia entre los estudiantes a quienes se les aplicó la estrategia en comparación con otro grupo de estudiantes quienes no se les aplicó.

Esta investigación fue de aporte por que presentan información detallada sobre las dificultades de comprensión lectora presentes en los niveles superiores de educación y la problemática que esto conlleva, por esta razón la importancia de intervenir desde los niveles básicos de educación preescolar.

3. La tercera investigación es de la autora Sandra Angélica Vázquez García de la facultad de psicología de la universidad de san Luis potosí, lleva a cabo la investigación entrenamiento y aplicación de estrategias en lectura compartida en el año 2013, para familias con hijos en edad preescolar, dentro del municipio de san Luis potosí. En este trabajo la autora afirma la importancia de trabajar la lectura con niños de temprana edad introduciéndose a las bases cerebrales de la lectura con niños.

A nivel local

1. Según Hernández, (2018), nos hace mención sobre su tesis con el título, “Comprensión lectora en textos expositivos en tercer grado” elaborada en el año 2018 en Cedral.

Algunas palabras claves de la investigación son las siguientes: Comprensión lectora, Textos expositivos, Investigación, Estudio.

El objetivo principal del autor es el aplicar estrategias de enseñanza para fortalecer la comprensión lectora en textos expositivos en alumnos de tercer grado de educación primaria en la asignatura de español.

Donde justifica que la comprensión de textos es un tema en constante dilema en el ámbito educativo y a la vez una preocupación; por lo tanto se requiere una atención especial desde las distintas aulas, por ello se tiene la intención de emprender estrategias que puedan acrecentar las competencias de los alumnos en la escuela primaria.

En consecuencia mediante el desarrollo, aplicación y evaluación de las estrategias de textos expositivos se desea logra que los alumnos avancen en los procesos de apropiación del contenido de los textos. De esta forma atender las diferencias de la comprensión lectora y esto impide que el alumno se apropie de conocimientos, además de solucionar problemas de manera independiente en donde comprenden lo que leerán.

El autor llego a la conclusión de que la comprensión de textos expositivos influye en gran medida, los resultados analizados dan evidencia de una deficiencia en la codificación, producto de una pobreza de vocabulario que no permite entender relaciones entre palabras por lo que los alumnos no acceden a la comprensión lectora, además la escasez de conocimientos y falta de dominio de estrategias de comprensión.

Es decir una actitud pasiva y carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado de los textos, situación que influye en los alumnos al momento de realizar investigaciones en diversas fuentes y discernir entre la información útil de la que no lo es, entorpeciendo la adquisición de nuevos conocimientos.

Hasta el omento es la única investigación que encontré a nivel local, algunas otras que encontré hablan sobre la comprensión lectora y siento que debería colocar alguna otra sobre textos expositivos.

1.2 Definición del problema

La definición del problema es el recorrido histórico personal para seleccionar el tema de estudio, además, se redacta la orientación que define el problema de investigación, la cual debe contener las delimitaciones, estas pueden ser de tiempo, espacio o específicas.

En el siguiente apartado a continuación se dará una breve explicación de cómo fue que se eligió la problemática a trabajar. El tema de: Estrategias para la producción de textos expositivos en alumnos de 6° grado, surgió durante la jornada de prácticas que se llevó a cabo en la escuela primaria “Rosario castellanos” en el grupo de Sexto Grado, Grupo B”, mediante la observación diagnostica.

Se detectó que los alumnos presentaban debilidades en casi todas las asignaturas, por lo que más me llamo la atención por el tipo de aprendizaje que los alumnos presentaban

en la materia de español, al momento de llevar acabo la producción de textos, pero en este caso en el cual tenían mayor dificultad fue en los expositivos, donde se les preguntaba o se les daban todas las explicaciones necesarias para que quedara entendible pero aun así los alumnos trataban de adivinar lo que harían al momento de trabajarlo.

El proceso de comprensión durante la lectura de un texto se realiza a través de complejas operaciones cognitivas: el lector debe reconocer el significado de las palabras mantener activada la información sobre cada una de las palabras en la memoria operativa para establecer relaciones entre ellas y recuperar y mantener activa la información de textos y/o de memoria a largo plazo para realizar inferencias que permitan suplir la información implícita en el texto y otorgarle coherencia local y global a la representación mental que va formando el significado del texto. Esta representación constituye la base para el aprendizaje a partir de los textos expositivos en los que la información adquiere estructuras específicas.

Si bien la definición de texto expositivo resulta problemática, en general, se caracteriza como una explicación o presentación, además se planea que el texto expositivo puede definiese también a partir de dos rasgos que le son comunes a la mayoría de estos. El primero tiene que ver que el texto expositivo es como un texto de carácter informativo; este rasgo define el objetivo primordial, otro de los rasgos más importantes del texto expositivo es que su carácter es explicativo.

Asi mismo, la formación principal de los textos expositivos es la de presentar información al lector, por consiguiente, los autores coinciden en que informar es el objetivo central de este tipo de textos. Además, se considera como un texto explicativo porque incorpora explicaciones y elaboración teóricas como parte del nivel informativo, por tanto, un buen texto expositivo no se construye solo a partir de un listado de información sino que dicha información se conecta a partir de explicaciones.

Los textos expositivos abordan conocimientos científicos, por lo que mediatizan los procesos de aprendizaje en el ámbito escolar. Entre los diferentes aspectos particulares del género expositivo que puede dificultar la comprensión por parte de los niños, las investigaciones han puesto énfasis en el uso de vocabulario poco familiar, la distancia entre los conocimientos previos de los lectores y los conceptos científicos y la súper estructura textual. (Muth, 1990, pp. 10-11)

Los estudios de la comprensión textual en niños presentan limitaciones porque generalmente, utilizan textos o personajes breves elaborados para hipótesis determinadas. En los últimos años se ha reconocido que, desde el jardín de infantes, la interacción con textos mediante estrategias de interacción adecuadas promueve un desempeño alto en la recuperación y comprensión de la información leída.

Durante mis observaciones y al momento de practicar con mis 26 alumnos pude percatarme que algunos de ellos si entendían lo que harían al momento de realizar un texto expositivo y algunos otros presentaban mayores dificultades, por ese motivo decidí elegir el tema ya que siento que me será de mucha ayuda para que mis alumnos aprendan de mí y yo de ellos.

Por lo tanto, el tema de estudio lo enuncio de la siguiente manera:

¿Cómo diseñar estrategias para la producción de textos expositivos en alumnos de sexto grado?

1.2.1 Contextualización del problema

La contextualización del problema es producto de la observación directa de la problemática y por lo tanto hay que realizar un breve diagnóstico, descripción, análisis y argumentación del problema; puede darse el curso de que se incluya información

relevante, cualitativa y cuantitativa, de la problemática por solucionar, producto de otras investigaciones.

La institución “Rosario Castellanos” (véase anexo A) se encuentra ubicada en la calle Nuevo Laredo, entre las calles de Sonora y Baja California. En Matehuala, san Luis potosí, México, municipio localizado en la parte norte del estado, en zona altiplano, sus límites son: al norte de Cedral, al este Nuevo León, al sur Villa de Guadalupe. (Véase anexo B)

La escuela está organizada por 12 aulas, son de primer grado, segundo grado, tercer grado, cuarto grado, quinto grado y de sexto grado, 1 dirección escolar 4 baños para uso de los alumnos y de los mismos docentes.

La problemática surge en el aula de 6° grado grupo B, (véase Anexo C) donde se puede localizar rápidamente ya que los alumnos están asistiendo a la institución de manera escalonada, los días lunes y miércoles asisten alrededor de 10 alumnos los martes y jueves asisten otros diez alumnos diferentes, y los días viernes se toman alumnos de los dos grupos que presentan bajo rendimiento escolar, (véase Anexo F) aunque cabe mencionar que algunos alumnos asisten todos los días, y 5 alumnos si trabajan a distancia sin asistir a la institución de esta manera se puede apreciar como los alumnos no tiene un rendimiento satisfactorio en la producción de textos expositivos.

De igual manera nos podemos dar cuenta que no todos los alumnos tienen las mismas maneras de aprendizaje por ejemplo, existen alumnos con estilos de aprendizajes diferentes.(véase tabla 1.1) Los estilos de aprendizaje, se agrupan en tres principales representaciones: visual, auditivo y kinestésico: en donde cada alumno tiene un sistema de representación dominante o primario y en algunos casos combinan dos

representaciones que se manifiestan en su conducta, la forma de comunicación y principalmente el proceso de aprendizaje.

Tabla 1.1 Estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje	
Auditivo	Las personas son más auditivas tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral. Este sistema no permite abstraer o relacionar conceptos con la misma facilidad que el visual, pero resulta fundamental para el aprendizaje de cosas como la música y los idiomas.
Kinestésico	Se trata del aprendizaje relacionando a nuestras sensaciones y movimientos. En otras palabras, es lo que ocurre cuando aprendemos más fácilmente al moverme y tocar las cosas, como cuando caminamos al recitar información o hacemos un experto manipulando instrumentos de laboratorio.
Visual	El sistema de representación visual tiende a ser el sistema de representación dominante la mayoría de las personas. Ocurre cuando uno tiene a pensar en imágenes y a relacionarlas con idea y conceptos.

NO.	Alumnos	Estilos de aprendizaje
1	A 1	La alumna es un poco inquieta, pero siempre trata de poner atención durante el desarrollo de las clases, la alumna presenta dos estilos de aprendizaje, el primero es visual y el segundo es auditivo.

2	A 2	La alumna es muy estudiosa, le gusta mucho el participar en el desarrollo de las clases, la alumna presenta los tres estilos de aprendizaje, presenta el auditivo, el visual y el kinestésico.
3	A 3	El alumno es muy listo y muy dedicado a sus estudios, aun que lo único que le sucede es que es muy tímido para participar, el alumno presenta tres estilos de aprendizaje, el visual, kinestésico y el auditivo
4	A 4	La alumna es muy seria, es una alumna que casi no le gusta participar y es un poco tímida, la alumna presenta un solo tipo de estilo de aprendizaje, que es el visual.
5	A 5	El alumno es un poco inquieto y distraído, además que en ocasiones se molesta al momento de desarrollar las actividades y al finalizar ya no quiere realizar nada, el alumno presenta un porcentaje bajo de dominio en los tres estilos de aprendizaje
6	A 6	La alumna es muy lista y le agrada mucho el participar en el desarrollo de las clases, la alumna presenta los tres estilos de aprendizaje, el auditivo, el visual y el kinestésico
7	A 7	El alumno es un poco tímido y casi no le gusta mucho el participar a menos de que se le pida, el alumno presenta solo un estilo de aprendizaje, el cual es el visual
8	A 8	El alumno es muy dedicado al momento de estar desarrollando las clases, le gusta ser muy participativo,

		asi como cumple con todas sus tareas y actividades, el alumnos presente tres estilos de aprendizaje, el visual, kinestésico y el auditivo
9	A 9	El alumno es un poco distraído, se le dificulta un poco trabajar, asi mismo no cumple con tareas y por supuesto casi no participa durante el desarrollo de la clase, el alumno, presenta un solo estilo de aprendizaje, el cual es el kinestésico
10	A 10	La alumna es un poco inquieta, es muy participativa, pero casi no le agrada que se les de la participación a sus demás compañeros, la alumna presenta tres estilos de aprendizaje, el auditivo, el kinestésico y el visual
11	A 11	El alumno es muy participativo, termina sus actividades a tiempo y por supuesto con muy buenas presentaciones, el alumno presenta los tres estilos d aprendizaje, el kinestésico, el visual y el auditivo
12	A 12	El alumno es un poco distraído, se volvió un poco incumplido en actividades y tareas, casi no participa, el alumno presenta un dominio bajo en los tres estilos de aprendizajes
13	A 13	El alumno es muy listo, desarrolla de una muy buena manera las actividades, y con muy buena presentación, es un alumno muy participativo y por supuesto el alumno presenta los tres estilos de aprendizaje, los cuales son el visual, kinestésico y auditivo

14	A 14	El alumno, presenta un lapso de distracción durante el desarrollo de actividades, se le dificulta el participar, no cumple con tareas y el alumno presenta un muy bajo dominio en los tres estilos de aprendizaje
15	A 15	El alumno es algo serio, se le dificulta el desarrollar actividades, en su momento se le dificulta el participar, el alumno presenta un solo estilo de aprendizaje el cual es el auditivo
16	A 16	El alumno es un poco distraído, en su momento si le agrada participar pero posteriormente se le dificulta el realizar actividades, el alumno presenta un solo estilo de aprendizaje el cual es visual
17	A 17	Al alumno no le agrada mucho el participar y así mismo también se le dificulta el desarrollar las actividades, el alumno presenta un bajo dominio en los tres estilos de aprendizaje
18	A 18	La alumna es muy seria, y casi no participa, pero eso no le impide el desarrollo de las actividades, la alumna presenta dos estilos de aprendizaje el visual y el kinestésico
19	A 19	La alumna es muy participativa, y desarrolla muy bien las actividades, aunque no permite que sus demás compañeros participen, la alumna presenta los tres estilos de aprendizaje, el auditivo, el visual y el auditivo

20	A 20	El alumno desarrolla de una muy buena manera las actividades, pero tiene muchas inasistencias y no cumple con tareas, el alumno presenta un solo estilo de aprendizaje el cual es el visual
21	A 21	La alumna es muy participativa y le es fácil llevar acabo el desarrollo de las actividades, la alumna presenta tres estilos de aprendizaje, los cuales son kinestésico, auditivo y visual
22	A 22	La alumna es muy participativa, la alumna presenta los tres estilos de aprendizaje el auditivo, el visual y el kinestésico
23	A 23	La alumna es un poco tímida, se le dificulta la participación pero siempre intenta resolver las actividades, la alumna La alumna presenta dos estilos de aprendizaje, el kinestésico y el visual
24	A 24	La alumna se le dificulta un poco el participar, pero desarrolla muy bien las actividades, la alumna presenta dos estilos de aprendizaje, los cuales son el visual y el kinestésico
25	A 25	El alumno es un poco tímido, pero aun asi desarrolla muy bien las actividades y de igual manera intenta participar, el alumno presenta dos estilos de aprendizaje, los cuales son el visual y el kinestésico

Un ejemplo de ello es durante el desarrollo de mi jornada de prácticas donde los alumnos tenían que realizar la elaboración y la exposición de un guion radiofónico y de un reportaje. Algunos alumnos sí pudieron realizar la actividad sin ningún inconveniente y de igual manera lo realizaron como se les fue indicando. Pero algunos otros de los alumnos se les dificultó ya que realizaban otro producto que no se les había solicitado y fue para mí más fácil darme cuenta de cómo apoyarlos en sus necesidades.

La escuela primaria, cuenta con una misión y con una visión que siempre trata de poner en práctica de una manera diaria, ya que trata de enfocarse mucho en el futuro de los alumnos, y por supuesto de satisfacer las posibles necesidades que puedan presentar, y así mismo formar ciudadanos de bien y para formar un mejor futuro.

Misión: Ser una institución educativa en donde se imparta una educación integral, que cumpla con el interés de los alumnos y padres de familia, y logar así una formación como seres humanos para un desarrollo en su vida diaria; algunos críticos, analíticos y reflexivos.

Visión: Garantiza que todos los alumnos adquieran y se apropien de los conocimientos básicos y sepan utilizar en su vida diaria y sea mejor ante la sociedad valorando todo lo que aprendió en su vida de estudiante. Teniendo como pleno desarrollo una buena formación de valores.

1.3 Justificación

Resulta necesario justificar el estudio mediante la exposición de sus razones siendo que la mayoría de las investigaciones se realizan con un propósito en específico y significativo, según Hernández (2006) la justificación de la investigación “indicó el porqué de la investigación exponiendo sus razones. Por medio de la justificación debemos demostrar que el estudio es necesario e importante”.

La manera en que los docentes trabajan la materia de Español es muy distinta, incluso la manera en trabajar la producción de textos expositivos es muy diferente ya que cada docente cuenta con distintos alumnos los cuales aprenden de maneras diferentes, y se deben de buscar diversas estrategias para poder implementar en sus alumnos y que nos sean de mayor utilidad al momento de rescatar sus aprendizajes tanto previos como adquiridos.

Es de suma importancia que los alumnos desarrollen diversas competencias para la comprensión y la producción de textos expositivo, para que de esta manera sean capaces de interactuar socialmente en situaciones comunicativas complejas, en las que convencerá o serán convencidos, ya que su producción es un proceso dinámico de expresión de ideas, sentimientos y afectos; es un tipo de discurso, un modo de razonamiento y una práctica social.

Los textos expositivos son enormemente relevantes en lo que respecta a la divulgación y de esta circunstancia se deriva su relevancia. Continuamente estamos leyendo textos de estas características incluso sin darnos cuenta. No obstante, es importante tener en cuenta que los textos expositivos de carácter puro solo son identificables en ámbitos concretos, como en el ámbito educativo.

Los beneficios que este trabajo me aportara, será que los alumnos aprendan a como se realizan los textos expositivos ya que es un tema que aun estando ya en sexto grado se les dificulta mucho comprender, y siento que una vez que los alumnos lo entiendan será más fácil trabajarlo en su vida diaria, ya que cuando los alumnos decidan estudiar alguna otra carrera que lo lleve a acabo se necesitara tener en claro ¿Cómo se hace? Y ¿el para que se hace? Y por supuesto como lo podrán poner en práctica más adelante.

Cabe mencionar que los beneficiados son los alumnos de sexto grado grupo B", padres de familia, docentes, y la sociedad en general ya que una vez que se este consiente de la investigación y de lo que se tiene que realizar para la producción de textos expositivos será más fácil para los alumnos la comprensión.

Lo que se pretende cambiar en la investigación, es la forma en que los alumnos ven la producción de textos expositivos normalmente, y plantearles propuestas para una mejor comprensión y que por supuesto sea algo llamativo para ellos.

1.4 Propósitos

La presente situación del problema es con la intención de fomentar en los alumnos una producción de textos expositivos, sobresaliendo de diferentes situaciones dentro del aula, como yo concluyó es un tema que ha causado una incertidumbre en muchas de las actividades escolares, y más en las actividades de la materia de lengua materna español en los alumnos de educación primaria, en este caso en los alumnos de 6to grado, grupo "B"

A continuación se presentan tanto los objetivos generales, como los específicos que se pretenden perseguir durante el desarrollo de esta investigación para tener un máximo alcance en el nivel de conocimientos relacionados a la producción de textos expositivos que concibe a los alumnos de sexto grado al momento de su producción, comprensión y reflexión.

1.4.1 Propósito General

- Diseñar estrategias que favorezcan a la producción de textos expositivos en alumnos del sexto grado de la educación primaria para mejora sus habilidades y competencias.

1.4.2 Propósitos Específicos

- Conocer el nivel de comprensión de textos expositivos en los alumnos de sexto grado
- Describir la influencia de la comprensión de textos expositivos en los alumnos
- Explicar cuáles son las estrategias que favorecen la producción de textos expositivos

1.5 Preguntas de investigación

Las preguntas de investigación que se tiene pretendido realizar para el desarrollo de la presente investigación, están diseñadas a partir de los objetivos que se pretenden abordar en el proceso de este documento.

1.5.1 Pregunta general

¿Cuáles son las estrategias que propician la producción de textos expositivos?

1.5.2 Preguntas derivadas

- ¿Cómo influye la comprensión de textos expositivos en el aprendizaje de los alumnos?

- ¿Qué estrategias nos permitirán desarrollar las competencias de los alumnos?
- ¿Qué estrategias permitirán mejorar el rendimiento de los alumnos en la producción de textos expositivos?
- ¿Qué instrumentos aplicaremos para evaluar la comprensión de los textos expositivos?
- ¿Cómo leeremos los resultados que nos arrojen los instrumentos ya aplicados?

1.6 Supuesto personal

Los supuestos son soluciones tentativas al problema de investigación, donde su validez se comprueba mediante información empírica, reglas de lógica o en forma cualitativa. Los supuestos son conjeturas acerca de características, causas de una situación específica, problemas específicos o planteamiento acerca del fenómeno que se va a estudiar. (Sckmelkes, 1988, p. 32)

Derivado de lo anterior, el supuesto que surge del propósito general y de la pregunta de investigación, es que los alumnos resulten beneficiados y obtengan un aprendizaje significativo mediante la proporción de estrategias que favorecerán la producción de textos expositivos en alumnos de sexto grado de la escuela “Rosario Castellanos”, ubicada en Matehuala, S.L.P, en el ciclo escolar 2021-2022.

Capítulo 2 Fundamentación teórica

La fundamentación teórica se refiere a toda la información de manera documental para confeccionar el diseño metodológico de una investigación, es el momento en el que establecemos como y de qué manera recolectamos datos y analizamos la información. La información recolectada en el marco teórico nos proporciona un conocimiento profundo de la teoría que le proporciona significado a la investigación. Es una revisión crítica de los elementos teóricos que sirven de marco de referencia en una investigación. (Hernández, 2006 p. 17)

2.1 Marco conceptual

En acuerdo con Tafur (2008) el marco conceptual es el conjunto de conceptos que expone un investigador cuando hace el sustento teórico de su problema y tema de investigación. La expresión marco conceptual, tiene connotación metafórica, traída del empirismo humano por que los retratos se inscriben en un marco, así también el problema y el tema de investigación se inscribe, están incluidos en el contexto de un conjunto de conceptos induciendo a enfocarlos y apreciarlos.

Según el marco conceptual se hace mención que es el conjunto de conceptos que expone un investigador cuando hace el sustento teórico de su problema y tema de investigación partiendo de dicho fundamento.

Planes y programas de estudio 2018

Las prácticas de escritura en el aula enfrentan dificultades originadas por el arraigo de concepciones vinculadas a aspectos formales de la lengua, la ortografía y el trazo, en detrimento de la producción de textos. La sociedad del conocimiento demanda la formación de ciudadanos capaces de hacer uso de la escritura como herramienta de aprendizaje y

supervivencia al respecto, la formación de docentes resulta un elemento clave para la transformación de la cultura imperante en las escuelas.

Los primeros indicios muestran que se trata de un problema que permea a la sociedad en general y se refleja en los docentes en formación, en los maestros en servicio y en general en los alumnos de todos los niveles educativos. La etnografía es la herramienta para abreviar de las buenas prácticas y los rasgos de los espacios formativos que potencian la generación de ambientes de aprendizaje en las aulas, capaces de coadyuvar a la formación de escritores competentes en el sentido de aprender a aprender.

La producción de textos y su problemática en el campo de la educación básica no aparecen tan evidentes ante la opinión de docentes, alumnos y padres de familia. Sigue siendo una concepción dominante aquella que se orienta al logro de letra bonita, dominio de reglas ortográficas, cuestiones gramaticales o lingüistas, por mencionar algunas características de dicha manera de concebir la escritura.

Los hallazgos iniciales evidencian que la escritura de textos relacionados con la cultura y el contexto constituyen una oportunidad para la formación de escritores autónomos. Para ellos los presentes propósitos que deben de ser capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e integrarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

Así mismo, la lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se presentan en contextos de interacción social. De igual manera el lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudios y un instrumento fundamental para el desarrollo de aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.

Así mismo, nos ayuda a comprender y a sustentar de una mejor manera el presente tema que será trabajado:

ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA

2.1.1 Estrategia

Teniendo en cuenta lo que menciona la autora, Solé (1992), nos señala que las estrategias son procedimientos para hacer mención en su definición que es un proceso llamado reglas, técnicas, métodos destrezas o habilidades, además es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, distinguidas a la consecución de la meta.

De acuerdo con la autora, las estrategias son la organización de actividades que llevan un procedimiento a seguir y cumplen un objeto ligado al desarrollo de cierto aprendizaje que los alumnos deben de generar, por lo tanto el docente las utiliza como un recurso de apoyo para la adquisición del aprendizaje.

Además la estrategia es un procedimiento para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado escenario. Esto, buscando alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos. Es decir, la estrategia es un plan mediante el cual se busca lograr una meta. Esto puede ser aplicado en diversos ámbitos como el militar o el empresarial.

Cabe señalar que la estrategia se diferencia de la técnica en que esta última es una medida más concreta. Como hace mención, la estrategia es el proceso planteado, mientras que la técnica es la manera en la que se va a ejecutar. Así mismo, la estrategia es una herramienta de dirección que permite la satisfacción de las necesidades del público objetivo a quien está dirigida. Sin embargo, la estrategia es objeto de muchas definiciones

lo que indica que existen diversas perspectivas para establecer un concepto de la estrategia.

En conclusión cabe mencionar que las estrategias son procedimientos a base de reglas, técnicas, métodos, etc. Y por lo tanto se nos permite desarrollar nuestras habilidades y destrezas. Así mismo, se nos permite desarrollar la organización de las futuras actividades a aplicar.

2.1.2 Estrategia didáctica

Díaz (1999), hace mención que son las acciones planificadas por el mismo docente con el objetivo de que el estudiante alcance el logro de la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Así mismo estrategia didáctica es, en sentido escrito, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere de perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas, que cuya elección y diseño son responsabilidad del docente.

En conclusión se podría decir que las estrategias didácticas, son bajo la responsabilidad del mismo docente, y por supuesto está en él, el desarrollar estrategias que arrapen la atención de los mismo alumnos durante el desarrollo de las actividades al momento de llevar a cabo la producción de textos expositivos o alguna otra actividad relacionada al tema o diferenciada.

2.1.3 Escritura

La escritura es un instrumento que nos permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento. Constituye un proceso complejo en el que aparecen implicadas competencias de diferente índole, que permiten al sujeto elaborar un plan de acción en relación con un solo propósito comunicativo, y regular su relación mediante reglas y estrategias comunicativas.

Además, se menciona que la escritura es el sistema de representación geográfica de un idioma. De igual manera empleamos la escritura para comunicarnos a través de signos trazaos o grabados sobre un soporte que puede ser tangible o intangible

Asi mismo, es la forma en que nos fijamos, mediante un conjunto de signos gráficos, el lenguaje con el que hablamos. Es el método en que los seres humanos nos comunicamos o sentimos de manera no oral desde miles de años. Existen dos tipos dos tipos d escritura grafema, que es aquella en la cual cada signo representa un sonido o un grupo de sonidos, y que es propio de la escritura alfabética.

La escritura es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento. Constituye un proceso complejo en el que aparecen implicadas competencias de diferente índole, que permiten al sujeto elaborar un plan de acción en relación con un solo propósito comunicativo, y regular su realización mediante reglas y estrategias comunicativas.

2.1.4 Producción

Se menciona que por la palabra producción se entiende la adición de valor a un bien (producto o servicio) por efecto de una transformación. Producción de servicios y producción de bienes materiales. (Tawifk y Chauvel, 1993, P.17)

Producción es el acto intencional de producir algo útil, y se denota la generación tanto de bienes, como de servicios. La finalidad de la producción es crear un producto que tenga valor agregado. Continuando en este margen de ideas, la función de producción es fácilmente identificable dentó de los sectores primarios y secundarios de la economía, dentro de tales actividades es necesario conocer el insumo. Es un proceso que requiere del conocimiento del plan o redacción de técnicas. (Riggs, 2001, P.18)

2.1.5 Producción escrita

Se hace mención la producción escrita, no es solo poner letras y signos en un papel en blanco, sino que es una generalización de forma global, lo que se quiere dar a entender. Condemarin (1991), al igual que (Cassany, 1996) también toma como producción escrita al hecho de generalizar ideas, y captar lo sustancial de cada párrafo, verbalizarlo y reformularlo por escrito.

Las producciones escritas son aquellas en las que los alumnos, de manera libre, escriben relatos, descripciones, entre otros, o bien dibujan sobre algún tema en particular. En otros casos, puede tratarse de trabajos en los que elaboran ciertas tareas con base en instrucciones proporcionadas, por ejemplo: resolver problemas, responder preguntas o elaborar un producto titula o gráfico.

Además las producciones escritas pueden ser diseñadas a partir de la identificación de los aprendizajes esperados que se quieren evaluar, de esta manera se proporciona la información para que los maestros y alumnos reflexionen sobre qué y cómo se está enseñando

El autor Hilgard (1979) define el aprendizaje por “el proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la redacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de la respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo.

2.1.6 Textos expositivos

Los textos expositivos es el texto donde se presentan, de forma neutral y objetiva, determinados hechos o realidades. (Revista virtual tendenciasmedia, 2015, p.9)

Se refiere que hay una gran diferencia estructural entre el texto narrativo y el expositivo, el narrativo se forma a través de una gramática que cuenta una historia, mientras el expositivo se describe, en general, en términos de estructura jerérgica o niveles de información. De acuerdo con Díaz Barriga & Hernández Rojas (1998) los textos expositivos son un tipo de discurso quizás más complejo por su grado de abstracción lógico. (Mandler, 1984)

Slater & Graves (1990) mencionan que no es fácil definir un texto expositivo; no obstante, proponen que éste debe poseer cuatro características, a saber:

- * Tiene como función principal presentar al lector información de distinto tipo (teorías, predicciones, limitaciones, generalizaciones, conclusiones, personajes, fechas, etcétera).

- * Provee de una buena cantidad de explicaciones y elaboraciones de la información provista.

Entendemos por texto expositivo aquel que expresa concepto, ideas o hechos de forma objetiva.

2.2 Marco histórico

Un texto expositivo es una clase de modalidad textual que presenta un intercambio objetivo de los hechos, las ideas o los conceptos. Su finalidad es informar temas de interés general para un público no especializado y textos de un tema en particular.

Cabe mencionar que los tipos expositivos se dividen en dos tipos, los cuales son;

Los textos expositivos divulgativos: es aquel que establece un tema o argumento que proporciona un discurso oral, ya que, este contiene argumentos sociales de uno u otros

temas; es decir, puedes escoger un tema o varios para salir a pronunciar un discurso o exposición.

Los textos expositivos especializados: los cuales no informa, si no que pretenden hacer comprender aspectos como los científicos, por lo que exigen un receptor más especializado, con un mayor grado de conocimiento del tema. Presenta por lo tanto una mayor complejidad sistemática y léxica así como tecnicismos.

Además se hace mención sobre los textos expositivos son aquellos que aborda de manera objetiva un asunto o tema determinado, con la finalidad de dar a conocer e informar una serie de hechos, datos o conceptos específicos. El propósito fundamental de los textos expositivos es transmitir información es decir, aportar un conjunto de conocimientos claros y directos sobre una amplia lista de contenidos generales o específicos.

El propósito fundamental de los textos expositivos son, el transmitir información, es decir, aportar un conjunto de conocimientos claros y directos sobre una amplia lista de contenidos generales específicos. Además el texto expositivo es también de igual manera explicativo, pues busca aclarar y detallar toda la información relacionada con los datos que proporcionan.

Cabe mencionar por otra parte que los textos expositivos pueden subdividirse dependiendo de la complejidad del contenido y del nivel de comprensión que exija dicha información, de la siguiente manera:

Textos expositivos de carácter divulgativo: destinado para un público amplio que no precisa de un conocimiento previo de dicha información. Por ejemplo, las enciclopedias, los textos escolares o los artículos periodísticos, entre otros.

Textos expositivos de carácter especializado: destinado principalmente para especialistas en determinadas materias. Los contenidos contienen vocabulario técnico, por

ejemplo, las monografías o las tesis académicas, los escritos jurídicos o los artículos científicos.

Los textos que existen en la actualidad inicio su historia prácticamente desde que el hombre aprendió escribir situaciones que se presentó hacen miles de años como una respuesta a la necesidad de comunicación. Entre los primeros lugares donde los textos se desarrollaron se puede mencionar a Egipto, en donde surgió el papiro. Los textos han venido cambiando con el tiempo sin embargo, el texto expositivo es considerando como uno de los más antiguos pues fue incluso utilizando por científicos importantes del pasado y por juristas para exponer sus ideas.

Además los textos expositivos sirven para poder dar a conocer más información sobre un tema o asunto determinado y para poder expresar de forma objetiva con hechos y conceptos las ideas que forman el texto. Es un texto básico para poder divulgar información de coherencia y cohesión.

Además sirve tanto para que una persona, por ejemplo, un estudiante, pueda sustentar sus diferentes puntos de vista como para mostrar los argumentos necesarios para probar la verdad en textos más avanzados relacionados con la ciencia y el derecho, por mencionar algunos ejemplos.

La estructura que debe de seguir un texto para que sea considerado como expositivo es la siguiente: Introducción: es la primera parte del texto y es la que tiene como objetivo hacer que el lector se adentre en el tema del cual se va hablar. Es una de las partes más importantes que marca la pauta en la temática del texto y debe, idealmente ser redactado de forma simple y practica para poder guiar mejor a la persona que lee.

Desarrollo: el desarrollo del tema es el lugar en donde, de forma clara y ordenada, se plasman las ideas del texto que estarán relacionadas con el tema que se está

ejecutando. Es la parte más fundamental de todo el texto expositivo y debe de seguir un orden lógico para que pueda ser comprendido. Lo ideal es poder iniciar el desarrollo con un análisis subjetivo.

Conclusión: es la parte final del texto y en ella se colocan todo un resumen de ideas que han sido obtenidas luego de la investigación. Es una síntesis o un tipo de recapitulación de lo que ha sido expuesto a lo largo del texto.

El texto expositivo puede ser considerado de mucha importancia pues además es la forma más común de expresar conocimientos, ideas y noticias. Es un tipo de texto que busca informar las personas y hacer que la información sea al mismo tiempo comprensible para que se pueda entender bien la idea en orden y con objetividad.

Uno de los principios en que se asienta la competencia en comunicación lingüística es la capacidad de comprender y producir textos en diferentes situaciones, con intenciones distintas, lo que configura géneros discursivos también disimiles. Con base en este principio, se puede afirmar que cada texto expositivo que se analiza tiene “su propia gramática”, entendiendo por tal los fenómenos lingüísticos propios o características de cada tipo de texto. (Álvarez, 2009, p.1)

El texto expositivo, al igual que otros géneros, requiere de una estructura textual particular, dado que tiene sus propias marcas lingüísticas y textuales. Se manifiesta en diversos subtipos lo que, a su vez, se organizan de forma diferente aunque manteniendo la línea de la exposición; cada uno responde a propósitos distintos. (Sánchez, 2003, p.1)

La textualización o redacción de los textos expositivos se manifiestan en un esquema común-introducción, desarrollo y conclusión – marcado por las normas de textualidad: intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, interdisciplinariedad, situacionalidad, cohesión y coherencia.

La enseñanza – aprendizaje de textos expositivos escritos, es un proceso didáctico que propicia la participación activa del estudiante y compromete al maestro en la medición del desarrollo de un proyecto de escritura. Su estructura emite el análisis y la reflexión sobre el deber ser, el hacer y el poder del maestro y del estudiante en las decisiones académicas y culturales de la institución y de la región.

Además la producción de textos expositivos escritos admite la recurrencia a todo tipo de problema; asume además, los conceptos de intención, necesidad, contexto y proyección académica y social. Esta perspectiva didáctica no excluye ni se cierra a otras formas de enseñanza y de aprendizaje de la escritura expositiva: es una alternativa que se presta a la creatividad e iniciativa del profesor para mejorarla o modificarla de acuerdo con la creatividad e iniciativa del profesor.

2.3 Marco teórico

Entender la enseñanza de los textos expositivos es de suma importancia ya que busca dejar un aprendizaje significativo completo, esto lo asocio con lo psicólogo y lo pedagogo del estadounidense Jerome Bruner, ya que el autor desarrollo en la década de los 60 una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico. La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno (aprendiente) adquiera los conocimientos por sí mismo.

Esta forma de entender la educación implica un cambio de paradigma en los métodos educativos más tradicionales, puesto que los contenidos no se deben de mostrar en su forma final; sino que han de ser descubiertos progresivamente por los alumnos y alumnas. Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad.

Por otro lado, la labor del profesor no es explicar un contenido acabado, con un principio y un final muy claros, sino que debe de proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc.

Hoy en día la idea de conocer o aprender algo consiste en un proceso en el cual recibimos información del exterior, la procesamos y finalmente la interpretamos de manera que acabamos teniendo un conocimiento del elemento en cuestión puede parecer lógica o común.

Esta idea indica que el individuo que conoce participa en el proceso de conocer, moldeado e interpretando la realidad de una forma directa. Sin embargo, esta consideración no ha existido siempre, habiendo múltiples teorías y manera de conceptualizar la realidad que ligaban el hecho de conocer con el traslado exacto de la realidad objetiva a nuestra conciencia, siendo la persona un elemento pasivo entre la realidad y la cognición, o bien que si existe un paso intermedio este es un elemento indescifrable.

Para Jerome Bruner y para el resto de teorías de índole cognoscitiva, uno de los elementos principales a la hora de conocer es la participación activa del sujeto que aprende. Es decir, no se trata de que el individuo tome la información del exterior sin más, sino que esta se transforme en el conocimiento debe de ser procesada, trabajada y dotada de sentido por el sujeto.

Según la teoría cognitiva de Bruner, en el proceso de conocer y aprender el ser humano intenta categorizar los sucesos y elementos de la realidad en conjunto de ítems equivalentes. Así experimentamos las vivencias y la realidad percibida creando conceptos a partir de la discriminación de los diferentes estímulos.

Además se menciona que los partidarios de las teorías del Bruner ven en el aprendizaje por descubrimiento los siguientes beneficios:

- Sirve para superar las limitaciones del aprendizaje tradicional o mecanista.
- Estimula a los alumnos para presentar por sí mismo, plantear hipótesis y tratar de confirmaras de una forma sistemática.
- Potencia las estrategias metacognositivas, es decir, se aprende como aprender.
- Estimula la autoestima y la seguridad.
- Se potencia la solución creativa de los problemas.
- Es especialmente útil para el aprendizaje de idiomas extranjeros, puesto que los alumnos tienen el rol muy activo, fomentando el uso de técnicas para analizar el lenguaje, deducir cómo funcionan las normas y aprender de los errores.

Pero tradicionalmente se consideraba al docente como la figura central del aprendizaje y se valoraba casi únicamente el aprendizaje memorístico. Algo con lo que no estuvo de acuerdo y se esforzó por cambiar. Tras mucha investigación acerca del aprendizaje, J. Bruner formulo su propia teoría.

Como se mencionó anteriormente, en la teoría de Bruner se concibe al alumno como el protagonista, ya no es un recipiente donde el profesor deposita conocimientos, sino que es el constructor de su propio aprendizaje. Considerando el aprendizaje un proceso activo. El alumno tiene unos esquemas mentales y cuando interacciona con la realidad va añadiendo información nueva en las categorías ya aprendida o en nuevas.

Dentro de las propuestas elaborada por Jerome Bruner se expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de

procedimientos, sino que debe de coincidir al educado al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta. La escuela debe coincidir al describir cambios nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acorde con las características actuales de la sociedad.

Algunas de las implicaciones pedagógicas de la teoría de Bruner, lleva al maestro a considerar elementos como la actitud estudiante, compatibilidad, la motivación, la práctica de las habilidades y el uso de la información en la resolución de problemas, y la capacidad para manejar y utilizar el flujo de información en la resolución de los problemas.

2.4 Recursos

Partiendo del supuesto personal me permito destacar que en la realización de esta investigación no hay recursos de otras fuentes que deban incorporarse a medida que se pueda desarrollar dicha recolección de datos.

Capítulo 3 Diseño metodológico

3.1 Metodología de la investigación

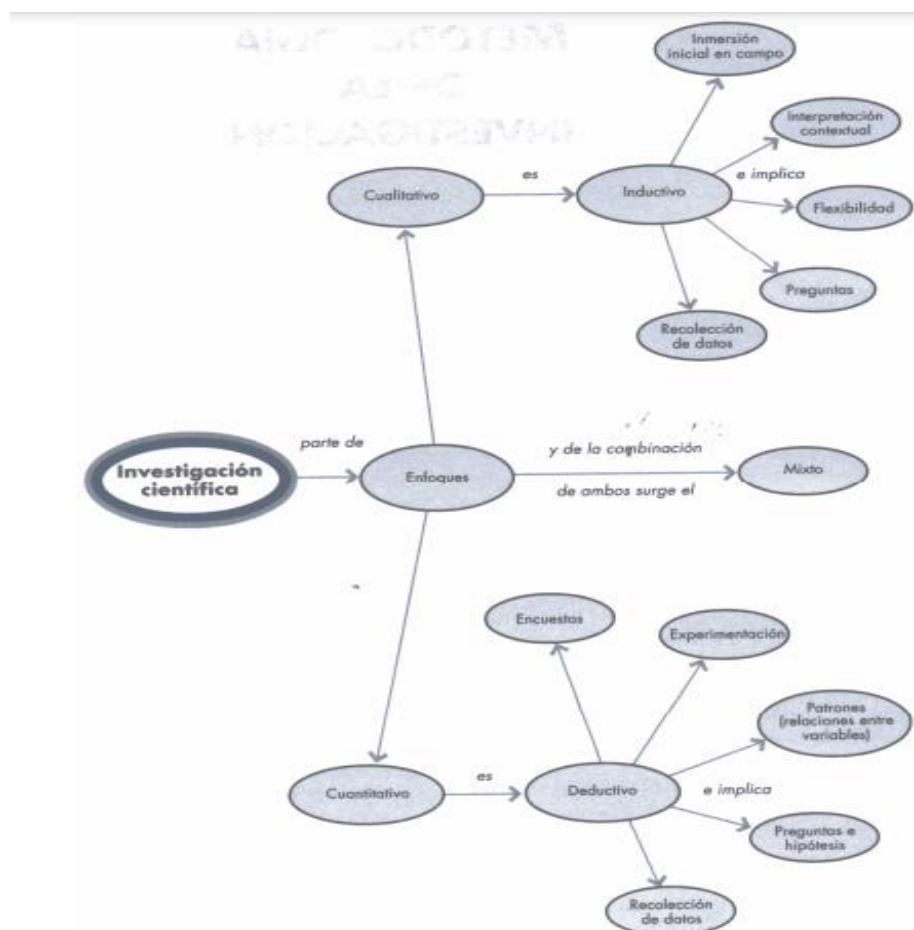
La metodología de la investigación nos habla acerca de cómo un investigador diseña sistemáticamente un estudio para garantizar los resultados, que respondan a las metas y propósitos planteados en la presente investigación.

Según el autor Hernández, Fernández y Baptista, (2014), la metodología de la investigación son los diferentes pasos o etapas que son realizados para llevar a cabo una investigación social y científica. Así mismo la metodología se define como la serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican durante un proceso de investigación para alcanzar un relato técnicamente válido. En sí, este sentido la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación.

3.1.1 Enfoque

Cómo menciona J.C. Richards y T.S. Rodgers (1998) conciben el enfoque como uno de los tres ejes en torno a los cuales se articula los distintos métodos. El enfoque permite establecer la base teórica en la que se fundamenta el método.

Enfoque de Hernández (2003):



Primer enfoque cuantitativo Hernández (2014): el enfoque cuantitativo está basado en obras como las de Auguste Comte y Emile Durkheim. La investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que esta generada a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medición numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formulada.

Segundo enfoque cualitativo: cualitativo Hernández, Fernández y Baptista, (2014), El análisis es constante, está basado en el pensamiento de autores como Max Weber. Es

inductivo, lo que implica que “utiliza la recolección de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”

Tercer enfoque mixto: Hernández, Méndez y Mendoza, (2014): Este método “mixto” que integra ambos enfoques, argumentado que al probar una teoría a través de dos métodos pueden obtenerse resultados más confiables.

De acuerdo con Álvarez, (1993) el concepto de enfoque subyace al método ya en los años 70. Si bien es cierto que durante los años 80 la distinción entre métodos y enfoques ha ocupado ampliamente la lingüística y profesionales de la enseñanza de las lenguas moderna, en la actualidad es común utilizar el término enfoque para referirse tanto a los métodos como a los propios enfoques.

El enfoque a trabajar es el enfoque Cualitativo, el cual busca principalmente la dispersión o expansión de los datos. Los estudios cualitativos no pretenden generalizar de manera intrínseca los resultados de las poblaciones más amplias, sino que se fundamentan en un modelo inductivo, es decir, partiendo de la exploración y descripción. También se guía por áreas o temas significativos de investigación. Utiliza la recolección y análisis de los diferentes datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de la interpretación.

Es por ello que esta investigación contara con el enfoque cualitativo dado que Hernández (2010) realiza mención, en que el mencionado enfoque es el que modela un proceso inductivo contextualizado en un ambiente determinado, así mismo se debe a la recolección de datos entre la relación con los participantes, subyaciendo la manera en la que lleva a cabo la producción de textos expositivos.

El abalance final del estudio consiste en comprender los fenómenos ocurridos en los alumnos relacionados al albitio de comprensión y producción, no se trata de sacar

porcentajes de si les agradan o no, se trata de recabar una descripción profunda. Un análisis sobre lo que se interviene en la problemática real en la que viven los alumnos, el contexto en el que posiblemente los puedan relacionar, y sobre todo con la intención de atender la situación, además cabe mencionar que no se interviene con los alumnos, si no que se realizan anotaciones a partir de las observaciones a los alumnos identificando las dificultades que presentan.

3.1.2 Método

El diseño de la teoría fundamentada utiliza un procedimiento sistemático cualitativo para generar una teoría que explique en un nivel conceptual una acción, una interacción o un área específica. Esta teoría es denominada sustantiva o de rango medio y se aplica a un contexto más concreto. Como menciona Glaser y Strauss (1967, Pg. 492). la distingue de la “teoría formal”, cuya perspectiva es mayor. Creswell (2009, Pg. 493), menciona que la teoría fundamentada es especialmente útil cuando las teorías disponibles no explican el fenómeno o planteamiento del problema, o bien, cuando no cubren a los participantes o muestra de interés.

La teoría fundamentada provee de un sentido de comprensión sólido porque embona en la situación en estudio, se trabaja de manera práctica y concreta, es sensible a las expresiones de los individuos del contexto considerado, además de representar toda la complejidad descubierta en el proceso (Glaser y Strauss, 1967; Creswell, 2009).

Por eso mismo, para esta investigación se plantea el método de la teoría fundamentada debido a que no se buscan resultados cuantitativos, si no que a través y por medio del registro en el diario de campo en relación a la teoría ya fundamentada se pretenden abordar y conocer aspectos en los ámbitos de comprensión y producción para poder gestionar y mejorar el rendimiento de los alumnos.

3.1.3 Tipo

Diversos son los tipos de investigación que pueden identificarse. En este subtítulo se toma en cuenta los puntos de vista de Carlos Sabino, quien los identifica tomando en cuenta: a) El propósito dirigido a la resolución de un problema, b) los objetos internos de la investigación. (Sabino, 1996: pp. 106-113),

Investigaciones puras o básicas:

Las investigaciones puras son aquellas dirigidas a conocer las diferentes leyes generales de los fenómenos estudiados, elaborando teorías de alcance significativo. La finalidad de este tipo de investigación se puede enmarcar en la detección, descripción y explicación de las características y/o problemas de determinados hechos o fenómenos que se dan al interior de una sociedad. Uno de los fines visibles de este tipo de investigación es la formulación de teorías explicativas, para lo cual se hace un uso técnico de los conceptos emergentes del estudio. También se puede elaborar o reorientar conceptos a partir de la observación de las características manifiestas del objetivo de estudio. (Ander – Egg, Hernández, 2006, p.34)

Investigación aplicada

Las investigaciones aplicadas son las respuestas efectivas y fundamentada a un problema detectado, descrito analizado y analizado descrito. La investigación aplicada centra su atención en las posibilidades fácticas de llevar a la práctica las teorías generales, y destina sus esfuerzos a resolver los problemas y necesidades que se plantean los hombres en sociedad en corto, mediano o largo plazo. Es decir, se interesa fundamentalmente por la propuesta de solución de un contexto específico.

Investigación exploratoria

Este tipo de investigación presenta una visión general del tema de estudio, sin llegar a desarrollar más que conceptos vacíos o caracteriza una situación o problemática determinada. Dos son las características generales de este tipo de integraciones: 1) El poco estudio del tema elegido, lo cual limita la formulación de hipótesis precisa o elaborar una descripción detallada; y 2) la escasa contribución de la teoría existente a la comprensión del fenómeno o conjunto de fenómenos estudiados.

Teniendo en cuenta a Ander – Egg apunta, citando a Selltitz y otros, que las finalidades de este tipo son entre otras: formular problemas, desarrollar hipótesis, aclarar conceptos, etc. (Ander, Egg, 1977, p. 35)

Investigación descriptiva

Una serie de estudios descriptivos permite ir acumulando una considerable cantidad de conocimientos sobre el mismo tema. Además, advierte que “Los estudiantes formativos o exploratorios y los estudios descriptivos son los dos niveles en los que habitualmente han de trabajar quienes están preocupados por la acción, puesto que permiten elaborar un marco de estudio a partir del cual se deduce una problemática ulterior, o bien formular un diagnostico con el fin de conocer creencias esenciales y sugerir un posterior” (Ander, 1977, p. 40)

Investigación explicativa

Como se plantea e identifica estos estudios como aquellos cuyo propósito es encontrar relaciones entre las variables. En palabras de Hernández. “los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o de fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales”

Por lo tanto, esta investigación utiliza un enfoque cualitativo tipo Descriptiva – Explicativa, los resultados serán analizados y descritos para tener una mejor reflexión acerca de los hechos registrados. La investigación Descriptiva es la que se utiliza, tal como su nombre lo indica, para describir la realidad de situaciones, eventos, personas, personas, grupos o comunidades que se estén abordando y que se pretenda analizar. (Sabino, 1995, p. 39 y 1996, p. 110)

3.1.4 Paradigma

Como señala Kuhn (1962), define paradigma como “un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de este mundo”. Esta perspectiva ubicada al paradigma como una estructura de índole conceptual, fundamentada en creencias y supuestos teóricos y metodológicos, que, tal y como lo afirman el autor, orienta a una determinada comunidad científica dentro de su cosmovisión sobre el mundo, lo cual afianza los valores y saberes que comparten como colectivo (Marín, 2007).

El paradigma positivista busca los hechos o causas de los fenómenos sociales, el único conocimiento aceptado es el específico que obedece a ciertos principios únicos. La naturaleza de esta cuantitativa dando que asegura la precisión y el rigor que requiere la ciencia, busca que las ciencias sean sistemáticas, comprobables y mediables, ya que esto implica solo a los fenómenos observables.

El paradigma materialista – histórico o también llamado dialectico, señala que los objetos de investigación se construyen por el investigador a partir de los referentes que tiene de la realidad que lo circunda; significado que se relaciona la conciencia individual y la conciencia social.

Cabe mencionar que el paradigma que más se apropió a la presente investigación es el paradigma interpretativo en el su objeto partió de la investigación cualitativa desarrollando conceptos que ayuden a la comprensión de fenómenos sociales en medios naturales dando importancia a las intenciones, experiencias y opiniones de los individuos. Esta trata de conocer los hechos, los procesos y fenómenos en general, por ello se establecen un procedimiento de observación en la que el investigador se sumergió en la realidad para captarla y comprenderla. La recolección de información se realizó a través de entrevistas, experiencias personales, autores teóricos y la observación.

En este sentido, en sustento de Stephen (2011) el paradigma interpretativo hermenéutico parte de reconocer la diferencia existe entre los diferentes fenómenos naturales y sociales, buscando con mayor complejidad y el carácter inacabado de lo primero, que está siempre condicionados por la participación del hombre. Así mismo, abarca un conjunto de corrientes humanísticas interpretativas, cuyo interés fundamental va dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social.

Se concibe la educación como un proceso social, además de la misma manera como experiencia viva para los involucrados en los proceso y para las instituciones educativas, enfatiza que a transformado la conciencia de los docentes, estos transformaran su práctica educativa. De este modo, y en este sentido el paradigma interpretativo – hermenéutico, parte desde el reconocer las diferencias existentes en los fenómenos sociales y naturales, buscando una mayor complejidad y un carácter inacabado por la participación del hombre.

Abarca un sinfín de conjuntos de corrientes humanísticos interpretativos, cuyo interés fundamental va dirigido al significado de las diferentes acciones humanas y de la vida social. De igual manera concibe la educación como proceso social, como experiencia

viva para los involucrados en los procesos sociales, como experiencias vivas en los procesos.

3.1.5 Metodología de análisis

En un periodo de tiempo en donde se aplican ciertas estrategias de investigación diseñada para la recuperación de información y atender la problemática posterior a esto se están analizando los resultados con base a una metodología de análisis, la cual expondré a continuación:

Metodología de La práctica docente y sus dimensiones de Cecilia Fierro:

La práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del profesor “El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es medir el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara” Fierro, Fortoul & Rosa, (1999).

Dimensiones de la práctica docente

Dimensión personal: el profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características, y dificultades; con ideas, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular. En este ámbito, la reflexión se dirige a la concentración del profesor como ser histórico, capaz de analizar su presente con miras a la construcción de su futuro.

Dimensión institucional: la escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Construye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí, donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. En este sentido, “la escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común”.

Dimensión interpersonal: la práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, etc. La manera en que estas relaciones se entrelazan, constituyendo un ambiente de trabajo, representa el clima institucional que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo.

Dimensión social: la dimensión social de la práctica docente refiere “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales.

El análisis de esta dimensión implica la reflexión sobre el sentido del quehacer docente, en el momento histórico en que vive y desde su entorno de desempeño. De igual manera es necesario reflexionar sobre las propias expectativas y las que recaen en la figura del maestro, junto con las presiones desde el sistema y las familias.

Dimensión valorar (valórica): la práctica docente no es neutra inevitablemente conlleva un conjunto de valores. Cada profesor, en su práctica educativa, manifiesta (de modo implícito o explícito) sus valores personales, creencias, actitudes y juicios. En definitiva, el

maestro va mostrando sus visiones de mundo, sus modos de valor las relaciones humanas y el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza, lo que constituye una experiencia formativa.

El análisis de esta dimensión enfatiza en la reflexión sobre los valores y conductas, las maneras de resolver conflictos, y las opiniones sobre diversos temas; elementos que el maestro de algún modo trasmite a los estudiantes. Implica reflexionar sobre los valores personales, especialmente sobre aquellos relacionados con la profesión docente, y analizar como la propia practica da cuenta de esos valores.

De manera que se relaciona con el tema de la ya mencionada investigación ya que estas dimensiones abordadas por Fierro se relacionan con la practica docentes, la cual es la base intermedia para llevar a cabo los diferentes procesos de observación y registro sobre las diferentes situaciones que presentan los alumnos, asi como las diferentes maneras adecuadas de crear estrategias de enseñanza para aprender y promover en los alumnos la producción de textos expositivos.

3.1.6 Técnicas

Como hace mención Hurtado (2008), las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuestas a su pregunta de investigación. Se puede mencionar como técnicas de recolección de la información.

El enfoque de la investigación es cualitativo por lo que la recolección de la información fue de manera sistematizada y descriptiva. Por ello se utilizaron técnicas que permitieron una visión más amplia para su análisis. Como técnica se utilizó la observación directa, siendo este el facilitador de los docentes en la observación de las actividades que llevan diariamente. Otra técnica a utilizar seria la entrevista manejando un guion como

instrumentos de la entrevista semiestructurada que se realizara a algunos agentes educativos involucrados.

Esta investigación se llevara a cabo el uso de las técnicas de observación, como hace mención Zapata (2006), redacta que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular. A continuación se definen las técnicas que serán utilizadas en el proyecto.

Por otra parte se hace manipulación de la entrevista semiestructura de acuerdo a Pardinas (2005), según el autor refleja que la técnica consiste simplemente en plantear las preguntas tan rápidamente como el entrevistado sea capaz de comprender y de responder. Por otra parte, Hurtado (2008) opina que la técnica de entrevista es la información que se recoge solicitándola a otra persona. El investigador no puede tener la experiencia directa del evento; es otro quien la tiene, la información se obtiene dialogando.

Puesto que a la fatal de herramientas tecnológicas de los alumnos, la entrevista será a base de una estructura de preguntas que se relacionan al tema de la producción de textos expositivos, de esta manera se permite al investigador conocer qué y cuáles son las razones o los factores más esenciales en la investigación.

Por consiguiente se pretende abordar la observación directa. Según Tamayo (2007), la observación directa “es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación”. Asi mismo, para Méndez (2009) la observación directa es el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con base en ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar. Misma que se llevara a

cabo en las jornadas de práctica profesional aprovechando los espacios de trabajo colaborativo y continuo con los alumnos.

Guía de observación. Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse en afirmaciones o como preguntas que están destinadas a orientar

3.1.7 Instrumentos

Un instrumento de recolección de datos es un recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente (Hernández, 2005, P16).

Los instrumentos de recopilación son esenciales para la obtención y análisis de la información necesaria para hacer la descripción del tema, de ello depende la confiabilidad y validez de la investigación, ayudar a responder preguntas y son herramientas para el logro de los propósitos orientados en el tema.

El diario de campo es como el cuaderno de investigación donde se registra todo aquello susceptible de ser interpretado cualitativamente, como hecho significativo del periodo de práctica. Es un instrumento de apoyo al proceso de formación del psicólogo en el que este se enfrenta al reto de conjugar componentes teóricos y prácticos. Además, es un soporte documental personal diario que se inicia desde el primer día de prácticas e incluye las actividades que se van desarrollando durante las clases.

El diario de campo se conforma por distintos rubros que permite analizar la práctica educativa, el diario de campo de inicia con datos generales de la institución, con el grado y grupo, con el nombre del titular y con la descripción específica de las interacciones que se dan dentro del aula de los alumnos de sexto grado grupo B. (Aguilar, 2022, R. 5)

Tabla 2

Diario de campo		
Fecha	Materia	Descripción
18 de marzo del 2022	Lengua Materna. Español	La sesión inicia a las 9:30 de la mañana, los alumnos emocionados por iniciar su clase, en esta sesión se ha estado trabajando con las cartas de opinión. Se inicia recordándoles que es una carta de opinión y cuál es su función: La carta de opinión es un tipo de texto en donde el autor manifiesta su opinión respecto a un tema que, en ocasiones, puede ser un poco sensible o controversial para el público. Su función es comunicar la percepción que se tiene respecto a un tema. Cualquier persona puede escribir estos tipos de texto y luego difundirlos por los medios que se consideren necesarios. Posteriormente se les explican las partes o características de la carta de opinión : Son cinco características: 1. Debe ser lo más corta posibles

		Lo recomendable es hacer una carta de opinión corta y que no tenga una extensión de más de una hoja. 2. Concentrarte en un tema específico Al momento de escribir una carta de opinión debe ser lo más claro posible, para lo cual es necesario que vaya al tema central desde el principio del texto. 3. Respalda tu opinión con argumentos Para hacer una carta de opinión que pueda persuadir al lector, es necesario escribir buenos argumentos que respalden nuestra postura. Para ello. Podemos basarnos en nuestra experiencia personal, utilizar referencias, apelar a una autoridad que goce de buena credibilidad. 4. Utiliza un lenguaje formal y simple Es importante utilizar un lenguaje formal que transmita educación y respeto. 5. Debe seguir la estructura de una carta formal La elaboración de una carta de opinión tiene que seguir una estructura específica, muy similar a la
--	--	--

		de una carta formal. Es decir, que se debe indicar el lugar y la fecha, nombrar el destinatario, redactar el cuerpo y terminar con una despedida. Se les entrega a los alumnos un ejemplo de noticia para que puedan realizar un simulacro de carta de opinión, ya que les ayudara a comprender mejor el tema. Para continuar con la sesión, se encaminara a los alumnos para que empiecen la realización de su carta de opinión.
Interpretación	Durante el desarrollo de la clase se pudieron apreciar que algunos de los alumnos se les complica un poco el poder realizar cartas ya que aún se confunden al identifica sus partes y el cómo iniciar, con estos alumnos se pretende explicarnos de manera más particular, y asi que puedan ir trabajando a la par de sus demás compañeros, también debemos de comentar que los alumnos no asisten la mayor parte de los días, y no realizaban las actividades ni de tarea, asi que se optaba por realizares un examen oral el día en que si asistían para saber que tanto se les dificultaba y que tanto no conocían. Asi mismo al término del desarrollo de la actividad, y al momento de obtener el producto final, se les aplicaba una hoja de trabajo con lo que vieron y aplicaron durante las sesiones para saber si los alumnos comprendían el tema o se tenía que seguir viendo una semana más para su desarrollo.	

3.1.8 Población

Pineda, (1994), menciona a la población como “un conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación “el universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros”. Es así como el conjunto de individuos posee algunas características que serán necesarias en algún lugar para realizar dicha investigación.

La muestra considera como una parte del universo o población en que se llevan a cabo la investigación. Existen procedimientos para obtener la calidad de los componentes de la muestra como formulas, lógica, entre otros, en si la muestra es una parte representativa de la población.

Derivado de lo anterior, la población con la que se trabajara consta de 25 alumnos (véase Anexo D), entre los 11 y 12 años de edad, en la escuela “Rosario Castellanos”, ubicada en Matehuala, S.L.P.

Capítulo 4 Diseño, aplicación y análisis

4.1 Diseño de instrumentos de investigación

El diseño metodológico consiste en la elaboración de las estrategias para afrontar la problemática de esta investigación la cual se diseñó a partir de conocer características del grupo, el contexto y los diferentes actores que están involucrados con los respectivos estudiantes, ya que todo esto servirá para poder sustentar el punto de partida de esta investigación puesto que es importante conocer los conocimientos de los alumnos sobre el tema las habilidades y fortalezas que cada uno de los alumnos presentan.

Como primera herramienta para rescatar la comprensión lectora de los alumnos en el análisis de los textos expositivos destaca como primer lugar un cuestionario de diagnóstico.

El instrumento que se realizó para esta fase, es el que se presenta a continuación

Tabla 3

Escuela: _____
Grado y grupo: _____ Fecha: _____
Nombre del alumno: _____
Propósito: Conocer el nivel de comprensión de los textos expositivos en los alumnos de sexto grado
De todos los mamíferos acuáticos, los delfines son probablemente los que más simpatía despiertan en casi todas las culturas y geografías del globo. Su presencia en las aguas marinas es siempre celebrada y bienvenida, y sus movimientos juguetones interpretados como una clara señal de inteligencia, ya que estos animales de apariencia

risueña y cuerpo terso poseen un cerebro mucho más similar al de los primates de lo que originalmente se creía.

Los delfines son, como el resto de los cetáceos, el resultado de la adaptación evolutiva de mamíferos terrestres (probablemente artiodáctilos, emparentados con los hipopótamos modernos) que retornaron a la vida marina hace alrededor de 50 millones de años. Sin embargo, cuando hablamos de delfines, generalmente nos referimos a los delfines oceánicos, esto es, a los que viven en los mares (o en estanques, en cautiverio), y no a sus primos habitantes de ríos y agua dulce (la súper familia de los platanistoideos), con los que guardan importantes diferencias

¿De qué se habló en el texto?

- a) De un delfín b) De un color c) De una persona d) Otro _____

¿Qué se explica?

- a) La vida de un delfín b) La alimentación de un delfín c) Otro _____

¿Qué se dice acerca de los delfines?

- a) Son muy juguetones b) No les gusta acercarse a las personas c) Son como el resto de los cetáceos

¿Escribe cuál es una idea central?

¿Escribe qué información aporta?

Con el término “dinosaurios” (proveniente de las voces griegas *deinós*, “terrible”, y *sauros*, “lagarto”), nos referimos a un grupo diverso de animales prehistóricos, cuya existencia conocemos a través de los numerosos fósiles encontrados en el subsuelo de casi todas las regiones del mundo.

Fueron los animales vertebrados dominantes en nuestro planeta durante alrededor de 135 millones de años, desde su origen en el período triásico, hace aproximadamente 243 millones de años, hasta su extinción masiva y repentina a finales del período cretácico, hace 65 millones de años.

Los dinosaurios eran reptiles saurópsidos de tamaño muy variable, desde especies no mayores que un roedor contemporáneo hasta verdaderos gigantes, entre los que están los seres más voluminosos que hayan existido jamás.

¿De qué nos habla el texto?

- a) Sobre un dinosaurio b) Sobre el termino dinosaurio c) Sobre elefantes

¿Qué se explica?

- a) La palabra dinosaurio b) Palabras desconocidas c) La vida de los reptiles

¿Qué tipo de reptiles eran los dinosaurios?

a) Gigantes b) Saurópsidos c) Especie extraña

Escribe que se dice acerca de los dinosaurios

Escribe cual es la idea central del texto:

Como segunda herramienta para rescatar la comprensión acerca de la producción de textos, y por supuesto de la manera en la que se va desarrollando, se presenta el registro de observación en el instrumento diario de campo.

4.2 Aplicación de los instrumentos

La propuesta del cuestionario fue aplicada a los alumnos con precisión de honestidad en la selección de respuestas, algunas de estas fueron muy asertivas a las sospechas que ya se tenían del tema, de acuerdo a los momentos de observación al grupo, en diferentes momentos de la jornada laboral.

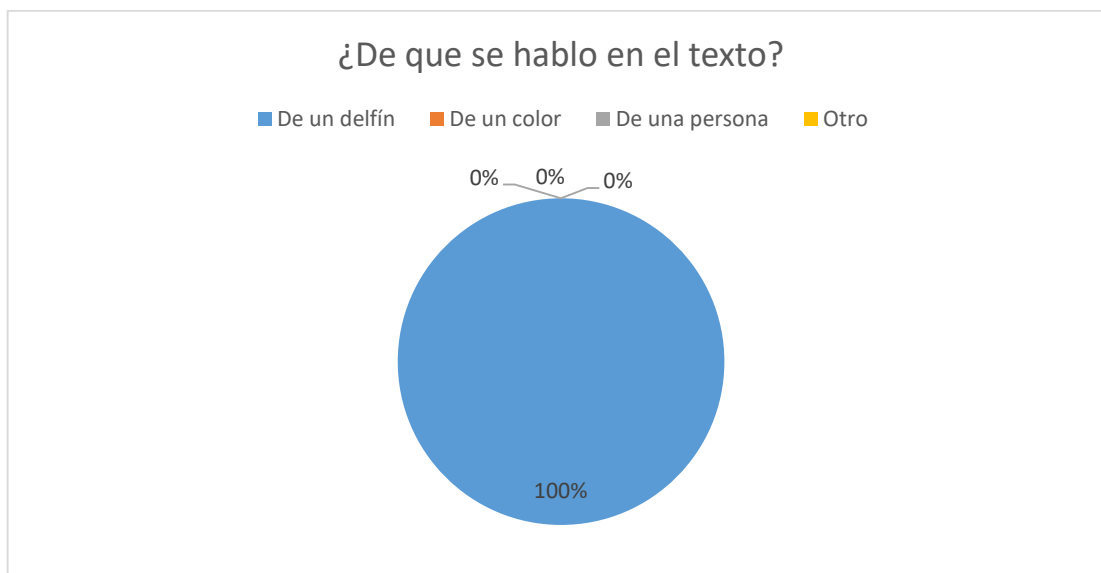
4.3 Análisis de los instrumento de la investigación

De acuerdo con la aurora Elena (1996), define el diagnostico por el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para poder aproximarlos a lo ideal.

Al momento de aplicar los cuestionarios a los alumnos nos arrojó el siguiente diagnóstico. En donde pudimos darnos cuenta de que la mayoría de los alumnos se les dificulta el comprender y producir los textos expositivos, así mismo pudimos apreciar que al momento de aplicarles una producción de texto expositivo se les haría muy difícil ya que se les dificulta un poco el identificarlo de los demás tipos de textos.

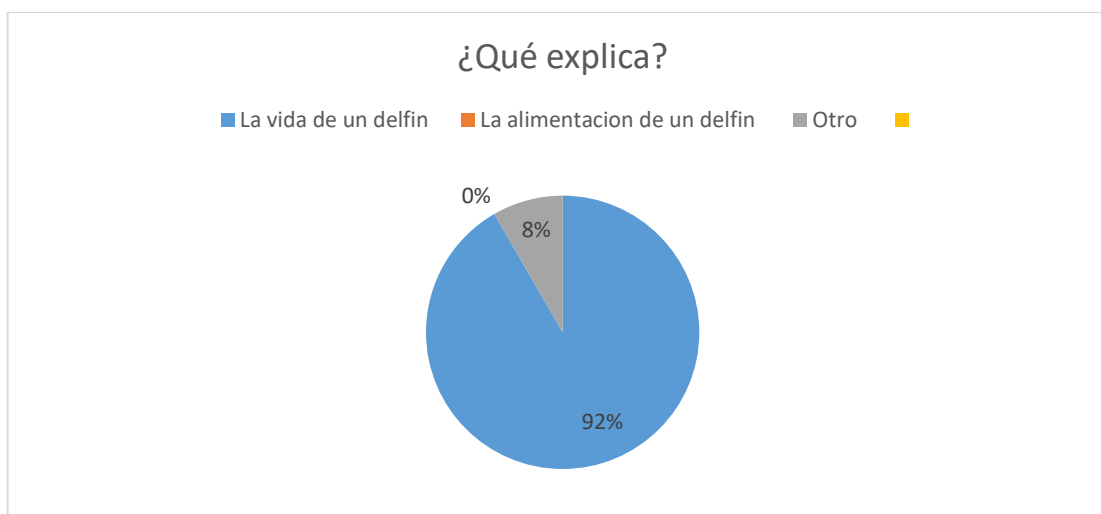
Para comenzar, se les presentó a los alumnos dos textos expositivos diferentes, de los cuales obtendrían ayuda para resolver una serie de preguntas que de ahí se generaron, el primer texto nos hablaba sobre los delfines y el segundo texto nos hablaba acerca de los dinosaurios y de la misma manera nos pedía responder una serie de interrogantes y a continuación se grafican todos los resultados obtenidos de los alumnos.

Gráfica 1.1 ¿De qué hablo el texto?



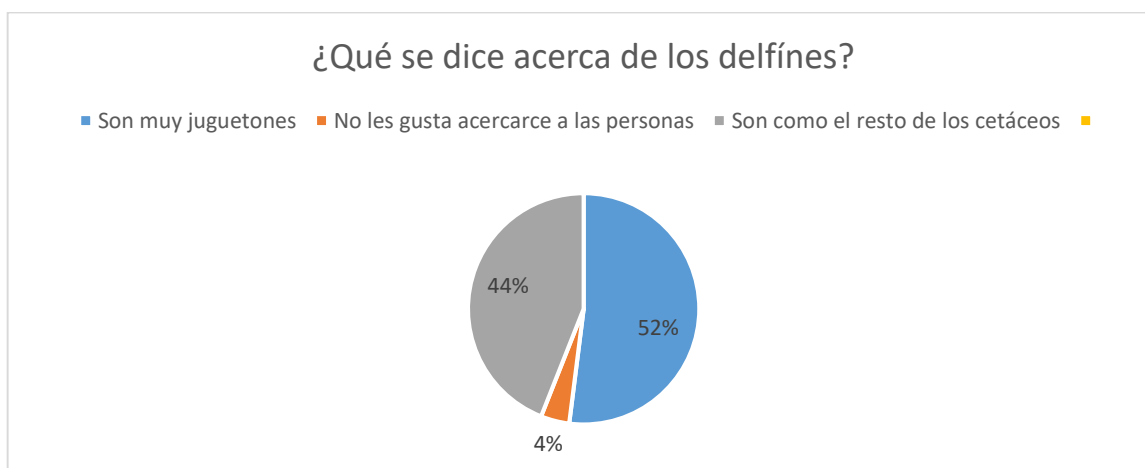
En la primera gráfica nos pudimos dar cuenta que los alumnos en su totalidad si comprendieron de qué hablo el texto, ya que se les presentaron respuestas un poco semejantes y que aparece ahí mismo en la lectura, se pueden localizar las posibles respuestas al inicio, durante o al finalizar el párrafo

Gráfica 1.2 ¿Qué se explica?



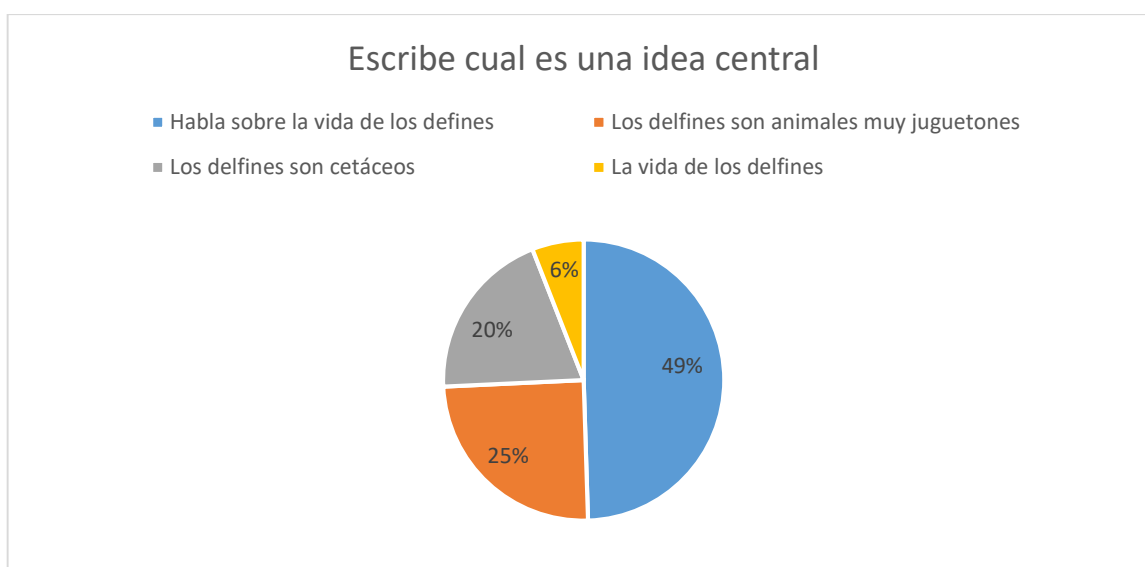
La gráfica nos muestra las respuestas sobre que nos explicaba el texto, la mayoría de los alumnos obtuvo una respuesta acertada, algunos otros obtuvieron una respuesta errónea ya que no comprendieron y no analizaron lo que leyeron

Gráfica 1.3 ¿Qué se dice acerca de los delfines?



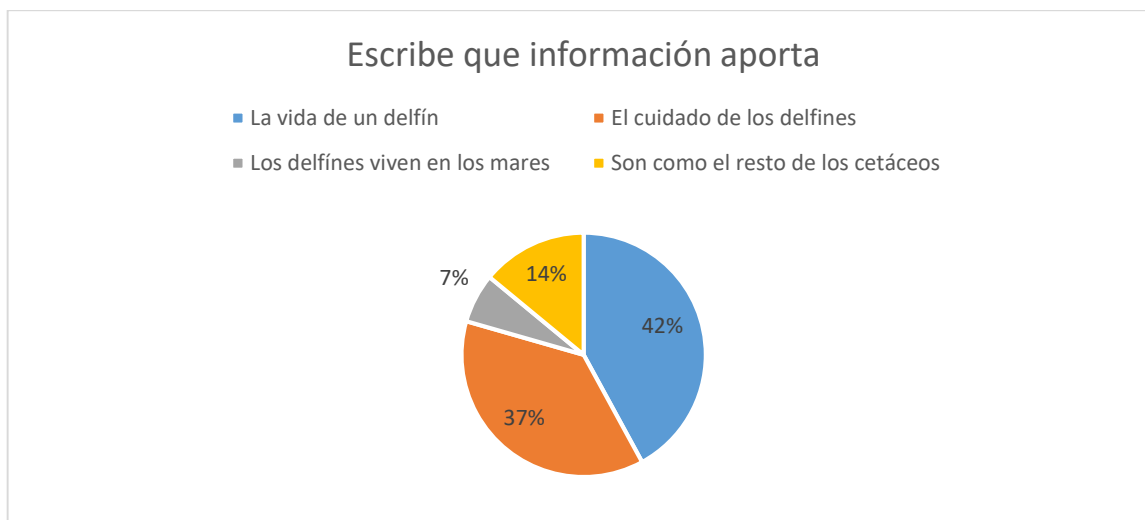
La grafica nos muestra los resultados obtenidos por los alumnos, los cuales se dividen en 3, pero la respuesta correcta es que les gusta jugar, aquí podemos notar una vez más la comprensión que tienen los alumnos.

Gráfica 1.4 Escribe una idea central



La gráfica nos muestra los resultados sobre las ideas centrales que los alumnos pudieron identificar

Gráfica 1.5 Escribe que información aporta



La gráfica nos presenta los resultados que plasmaron los alumnos, aunque se debe mencionar que se tenía otro tipo de perspectivas acerca de las posibles respuestas de los alumnos.

Gráfica 1.6 ¿De qué nos habla el texto?



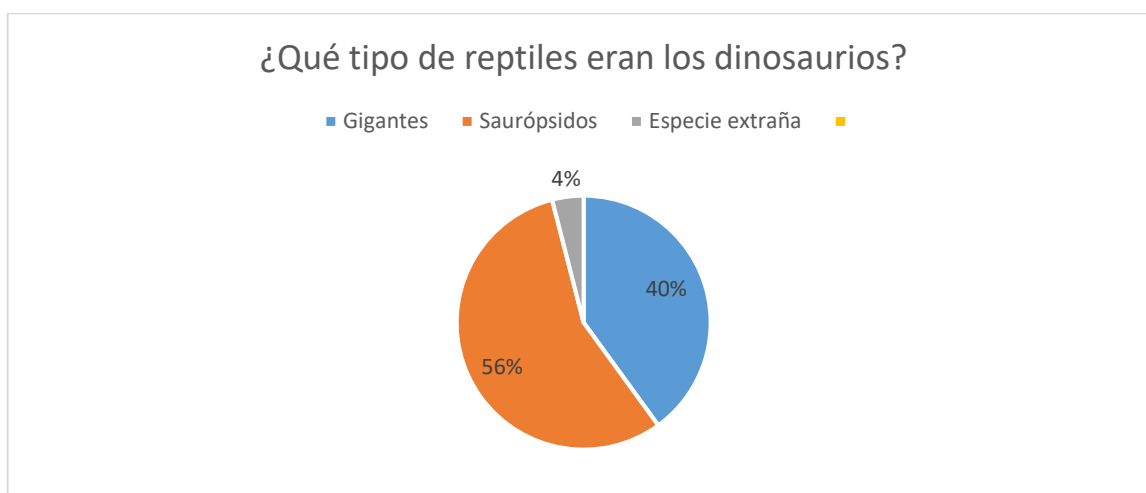
En la siguiente grafica se plasmaron las diferentes repuestas de los alumnos, de los cuales la mayoría coincidieron con sus respuestas

Gráfica 1.7 ¿Qué se explica?



La siguiente gráfica muestra los siguientes resultados, los cuales nos plasman que explicaba el segundo texto.

Gráfica 1.8 ¿Qué tipo de reptiles eran los dinosaurios?



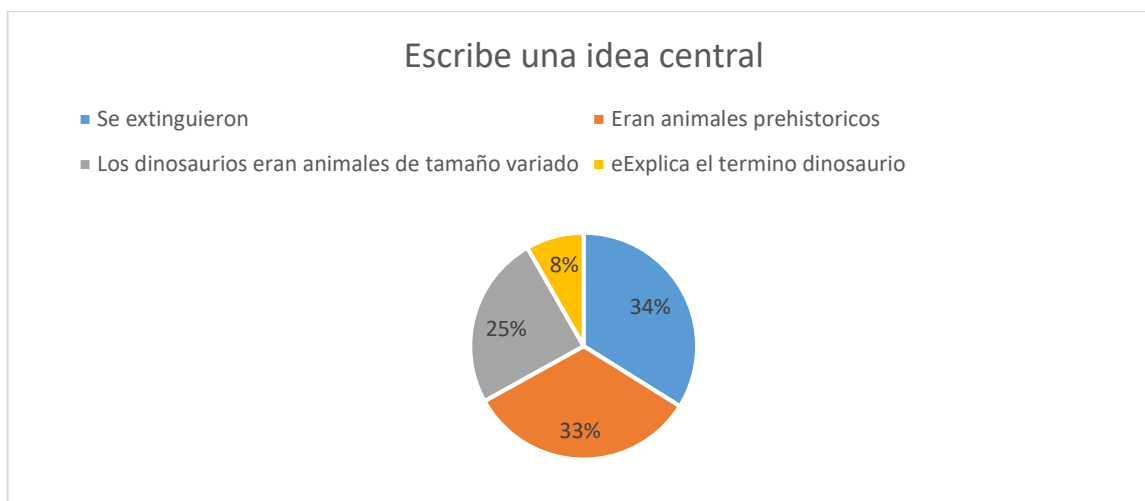
En la siguiente gráfica se plasman los resultados de los alumnos, donde más del 56 % de los alumnos tuvieron la confianza con la misma respuesta

Gráfica 1.9 Escribe que se dice acerca de los dinosaurios



En la siguiente gráfica se presentan las respuestas de los alumnos, se da a entender que los resultados son muy variados

Gráfica 1.10 Escribe una idea central



Se presentan los diferentes resultados de los alumnos, el 34% es el resultado que más sobre sale, ya que la mayoría de los alumnos coincidieron en esa respuesta

Diseño de propuestas

Una vez que se analizaron los resultados de los cuestionarios pudimos darnos cuenta desde que punto partir para poder apoyar a los alumnos con diferentes propuestas para la producción de textos expositivos. Las propuestas se diseñaron con el fin de que el docente pueda acompañar a los docentes en los procesos de comprensión y producción de textos expositivos.

Tabla 4 Descubre el texto expositivo

Propuesta 1

Nombre de la propuesta: Descubre el texto expositivo.		
Propósito de la propuesta: Qué el alumno reflexione sobre la utilidad del texto expositivo, así como sus diferencias y similitudes frente a otros tipos de texto.	Competencia de la propuesta: Emplea el lenguaje y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones	Aprendizaje esperado de la estrategia: Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria

		o irrelevante sobre un tema.
Descripción de la estrategia: Es una estrategia que se trabaja de forma grupal, los alumnos se acomodan en un círculo sentados en el piso, en el centro se colocar diferentes textos impresos, los cuales manipularan los alumnos, así mismo responderán a diferentes interrogantes de manera oral sobre su complejidad y características para después organizarlos de acuerdo a su grado de dificultad, posteriormente se clasificarán los que corresponden a textos expositivos		
Tiempo	Secuencia	Recursos
Inicio 15 minutos	*Llevar al aula diferentes tipos de textos, que varíen en complejidad, formato, material, tamaño de preferencia que sean habituales en la vida cotidiana. *Colocar los textos en lugares visibles, en este caso será en el centro del círculo que formaran los alumnos para que puedan tener un mejor acceso a ellos. *Motivar a los alumnos a manipular el material. *Permitir un espacio (De 10 a 15 minutos) para que los alumnos interactúen con el material y se vayan familiarizando con él. *Cuestionar a los alumnos con la siguiente interrogante, ¿Cuáles consideras de mayor complejidad y por qué? *Indicar a los alumnos que ordenen los textos de mas sencillo al más complejo	*Diversos textos *Cinta *Hojas *Marcadores

	*Cuestionar a los alumnos con la siguiente interrogante, ¿Qué es lo que hace que los textos sean más sencillos que otros?	
Desarrollo 30 minutos	*Cuestionar a los alumnos sobre la información que nos entrega cada texto *Cuestionar el para que pueden ser útiles y en qué situación pueden ser importantes. *Colocar en alguna parte una hoja con el siguiente título “Textos expositivos” *Cuestionar a los alumnos si pueden separar todos los textos que corresponden a los textos expositivos, en caso de que se dé una respuesta negativa, dar una breve explicación acerca de que son los textos expositivos *Pedir a los alumnos que coloquen debajo, cerca o aun lado de la hoja los textos expositivos que corresponden	
Cierre 15 minutos	*De manera grupal revisar si los textos colocados en la hoja, corresponden a textos expositivos, cuestionar: porque si y por qué no. *De los textos que quedaron sin seleccionar, revisar si no se quedó alguno que pertenezca a la clasificación que ya realizaron los alumnos. *Por último, felicitar a los alumnos por su buena participación en la actividad	

Evaluación		
Momento	Evidencia / producto	Técnicas e instrumentos
Inicio	Conocimientos previos de los alumnos Participación de los alumnos	Lista de cotejo / Desempeño del alumno
Desarrollo	Participación de los alumnos en la clasificación y colocación de los textos	Reubica / Lista de cotejo
Cierre	Participaciones los alumnos al momento de explicar su actividad	Lista de cotejo / Desempeño del alumno

Tabla 5 Descubre el texto expositivo

Propuesta 2

Nombre de la propuesta: Características de un texto expositivo		
Propósito de la propuesta: Que los alumnos conozcan e identifiquen las características del texto expositivo, así como su finalidad	Competencia de la propuesta: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de	Aprendizaje esperado de la estrategia: Identifica las características y la función de los textos expositivos.

	decisiones, valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	
Descripción de la estrategia: Mediante la presentación de diapositivas se realizará una amplia explicación o exposición sobre las características de los textos expositivos, sus tipos y su finalidad, posteriormente se espera que los alumnos, elaboren un cuadro sinóptico e identifiquen en un texto expositivo las características más sobresalientes, para después realizar una retroalimentación, mediante la capacitación de resultados.		
Tiempo:	Secuencia:	Recursos:
Inicio 15 minutos	*Pedir a los alumnos que conforme vayan levantando la mano participen, cuestionando, ¿Qué recuerdan acerca de los textos expositivos? Y ¿En qué se diferencian de otros textos? *Mediante la presentación de diapositivas explicar de forma detallada las características de los textos expositivos, los principales tipos y sus objetivos *Permitir la participación de los alumnos durante el desarrollo de la explicación *Mostrar diferentes ejemplos de los tipos de textos expositivos (notas periodísticas, monografías, entrevistas, biografías, artículos de opinión, anuncios, recetas, etc.) y señalar sus diferentes características	*Hojas blancas *Texto expositivo *Exposición *Proyector *Computadora
Desarrollo 30 minutos	*Proporcionar a cada alumno una hoja en blanco para que desarrollen la realización de su cuadro	

	sinóptico con las características de los textos expositivos. *Apoyar a los alumnos, en caso de ser necesario *Mostrar a los alumno un texto expositivo, para que identifiquen las características del texto expositivo	
Cierre 15 minutos	*Formar equipos para que comparen sus actividades y analicen sus resultados *De manera grupal, compartir sus experiencias y observaciones al trabajo de su compañero, y así con las diferencias y similitudes con el propio *Realizar una retroalimentación de las características de los textos expositivos y los principales tipos y objetos.	
Evaluación		
Momento	Evidencia / producto	Técnicas e instrumentos
Inicio	Participación de los alumnos	Lista de cotejo / Desempeño de los alumnos
Desarrollo	Cuadro sinóptico realizado	Rubrica / lista de cotejo
Cierre	Participación de los alumnos en la retroalimentación	Lista de cotejo / Desempeño de los alumnos

Tabla 6 Descubre el texto expositivo

Propuesta 3

Nombre de la propuesta: Acceder y obtener información.		
Propósito de la propuesta: Que el alumno revise, busque y ubique seleccione información relevante en un texto expositivo.	Competencia de la propuesta: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizar	Aprendizaje esperado de la estrategia: Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.
Descripción de la estrategia: A partir de un texto expositivo los alumnos darán respuesta a diferentes interrogantes que les permiten buscar, ubicar, seleccionar información relevante		
Tiempo:	Secuencia:	Recursos:
Inicio 15 minutos	*Presentar a los alumnos un texto, para que de manera oral y en plenaria los alumnos respondan las siguientes preguntas: ¿Qué vamos a ver ahora? ¿Por qué? ¿Qué relación tiene con lo que vamos a ver ahora, con lo que ya hemos visto antes?	*Una copia de un texto expositivo (para cada alumno) *Una copia de del cuestionario (para cada alumno)

	*Detección de expectativas e ideas previas *De manera oral y en plenaria responder las siguientes preguntas. Observado el texto que ya se les entrego Observa el título, ¿De qué piensas que puede tratar? ¿Recuerdas haber estudiado algo sobre este tema? ¿Te parece que este es un tema interesante? ¿Por qué?	
Desarrollo: 30 minutos	*A cada alumno se le entregara una copia de la lectura y una copia del cuestionario *Localizar uno o más fragmentos de información en el texto, utilizando uno o varios criterios de búsqueda *El alumno leerá primero las preguntas antes de leer el texto estimulo. *Subrayaran las palabras clave en las preguntas en la pregunta, la cual les permite realizar un filtro de la información presentada en el texto. *Dar respuesta a las diferentes preguntas	
Cierre 15 minutos	*Valoración del texto *De manera oral los alumnos darán respuesta a las siguientes cuestiones. ¿Te gusto el texto? ¿Lograste comprenderlo? ¿Qué elementos del texto te ayudaron a comprenderlo?	

	¿Aprendiste algo del texto? ¿En dónde podrías usar esta información?	
Evaluación		
Momento	Evidencia / producto	Técnicas e instrumentos
Inicio	Participación de los alumnos	Lista de cotejo / Desempeño de los alumnos
Desarrollo	Localizar, subrayado, respuesta a diferentes preguntas	Lista de cotejo / Desempeño del alumno
Cierre	Participación de los alumnos	Lista de cotejo / Desempeño del alumno

Tabla 7

Propuesta 4

Nombre de la propuesta: Integrar e interpretar información “Prevención de accidentes”		
Propósito de la propuesta: Que el alumno relacione las distintas partes del texto, persiguiendo una coherencia y un sentido de las partes en relación al	Competencia de la propuesta: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje para la toma de decisiones, valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Aprendizaje esperado de la estrategia: Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella

conjunto total, y que realice inducciones y deducciones		que es repetida, complementaria o irreverente sobre un tema.
Descripción de la estrategia: Se presentan diferentes textos expositivos, de cada uno se extraerá un reactivo el cual corresponde a uno de los cinco aspectos necesarios para lograr la tarea de lectura integrar e interpretar información.		
Tiempo:	Secuencia:	Recursos:
Inicio 15 minutos	*Se inicia con la clase de “Prevención de accidentes” exponiendo mediante diapositivas	*Computadora *Proyector
Desarrollo: 30 minutos	*Se dictara preguntas para analizar el tema *Se desarrollaran folletos donde los alumnos escriban lo que comprendieron en la exposición considerando el orden y la lógica. *Al terminar se proyecta 1 texto y se dará tiempo suficiente para que los alumnos puedan observarlo, leerlo analizar y que respondan el reactivo correspondiente. *Reconocer el tema principal y/o reconocer el propósito del autor en el texto. *Identificar la idea principal de un texto *Integrar varias partes de un texto para entender una relación o construir el significado de una frase o una palabra.	*Diapositivas con los tipos de textos *Cuestionario

	*Descifrar el significado de textos que incorporan sutilizar en el lenguaje, ambigüedades e ideas expresadas en forma negativa.	
Cierre 15 minutos	*Valoración del texto De manera grupal, los alumnos darán su opinión siguiendo las siguientes cuestiones: ¿Qué te parecieron los textos? ¿Cuál te agrado menos y por qué? ¿Fue sencillo realizar la actividad? ¿Qué modificarías? ¿La información de los textos fue interesante? *Reflexionar acerca de las dificultades y situaciones realizadas	
Evaluación		
Momento	Evidencia / producto	Técnicas e instrumentos
Inicio	Participación de los alumnos	Lista de cotejo / Desempeño del alumno
Desarrollo	Folleto elaborado, ideas principales del texto y desinflación de significados	Rubrica, Lista de cotejo / Desempeño de los alumnos
Cierre	Participación de los alumnos	Lista de cotejo / Desempeño del alumno

Tabla 8

Propuesta 5

Nombre de la propuesta: Reflexionar y evaluar información textual		
Propósito de la propuesta: Que el alumno alcance una comprensión del texto que permita cotejarlo con sus propios puntos de vista, así lograr una reflexión y evaluación de lo leído desde una perspectiva personal y crítica.	Competencia de la propuesta: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, valorar la diversidad lingüística y cultural en México.	Aprendizaje esperado de la estrategia: Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.
Descripción de la estrategia: Se organizara el grupo en binas, se les entregara una copia de los textos expositivos y un cuestionario, posteriormente se socializaran las respuestas e inquietudes		
Tiempo:	Secuencia:	Recursos:
Inicio 15 minutos	*Organizar el grupo en parejas, y entregarles copia de los textos De manera oral y en plenaria responder las siguientes preguntas:	*Texto para cada pareja *Cuestionario

	¿Qué piensan que vamos a ver el día de hoy? ¿Por qué? ¿Qué relación tiene lo que vamos a ver ahora con lo que ya hemos visto antes?	
Desarrollo: 30 minutos	*Realizar asociaciones sencillas entre la información de texto y el conocimiento cotidiano *Explicar características del texto basándote en la experiencia y actitudes personales *Comprender el texto y además conocer los elementos representativos de la cultura por la que se le pregunta.	
Cierre 15 minutos	*Valorar el texto De manera grupal responderán oralmente: ¿Cuál texto les agrado más y por qué? ¿Cuál consideran que fue el más complicado de comprender? ¿Qué información consideran puede ser más útil y por qué? ¿Lograron la comprensión de todos los textos?	
Evaluación		
Momento	Evidencia / producto	Técnicas e instrumentos
Inicio	Participación de los alumnos	Lista de cotejo / Desempeño del alumno
Desarrollo	Asociación, Explicación y comprensión	Lista de cotejo / Desempeño del alumno

Cierre	Participación de los alumnos	Lista de cotejo / Desempeño del alumno
--------	------------------------------	--

Tabla 9

Propuesta 6

Nombre de la propuesta: Exponer un tema de interés		
Propósito de la propuesta: Que el alumno aplique los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores en cuanto a comprensión lectora de textos expositivos, esto mediante la expresión de un tema de interés.	Competencia de la propuesta: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Aprendizaje esperado de la estrategia: formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. Emplea la paráfrasis al exponer un tema.

Descripción de la estrategia: El grupo, se organizara en equipos, seleccionaran un tema de interés, investigar información relacionada con el tema, para organizarla, diseñar material de apoyo y presentar una exposición frente a sus compañeros.		
Tiempo:	Secuencia:	Recursos:
Inicio 15 minutos	*Organizar el grupo en equipos *Cada equipo elegirá un tema, puede ser alguno de los textos visto durante las sesiones *Diseñar materiales de apoyo para la exposición, por ejemplo, diapositivas, carteles, folletos, etc.	*Textos expositivos *Cartulinas *Libros *Pegamento
Desarrollo: 30 minutos	*Investigar información referente al tema elegido en diferentes fuentes *Analizarla y organizarla *Obtener la información más relevante de cada fuente *Realiza un guion para la exposición *Diseñar material de apoyo (Cartulinas, folletos, diapositivas, etc.)	*Tijeras *Marcadores
Cierre 15 minutos	Reflexiona sobre la producción de textos expositivos y reflexiona sobre lo que puedes mejorar y lo que más se te dificulto	
Evaluación		
Momento	Evidencia / producto	Técnicas e instrumentos
Inicio	Participación de los alumnos	Lista de cotejo / Desempeño del alumno

Desarrollo	Investigar. Analizar, Guion realizado, Material de apoyo	Lista de cotejo / Desempeño del alumno
Cierre	Participación de los alumnos	Lista de cotejo / Desempeño del alumno

Tabla 10

Propuesta 7

Nombre de la propuesta: Alimentemos los textos con la imaginación		
Propósito de la propuesta: Que el alumno aplique los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores en cuanto a comprensión lectora de textos expositivos, esto mediante la expresión de un tema de interés.	Competencia de la propuesta: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Aprendizaje esperado de la estrategia: formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. Emplea la paráfrasis al exponer un tema.

Descripción de la estrategia: El alumno en base a una imagen que se les presentara realizara un texto expositivo para compartir con el aula		
Tiempo:	Secuencia:	Recursos:
Inicio 15 minutos	*Cuestionar a los alumnos con las siguientes interrogantes ¿Recuerdas que eran los textos expositivos? ¿Cómo pudiste identificarlos? ¿Cuáles son sus características?	*Hojas blancas *Imágenes *Colores *Pegamento
Desarrollo: 30 minutos	Entregar a los alumnos una imagen para que el mismo le de color, y mediante su imaginación y libertad produzca un texto expositivo, considerando todas las características que ya vio en las sesiones anteriores	
Cierre 15 minutos	*De manera grupal los alumnos presentaran su texto expositivo y reflexionaran acerca de su proceso	
Evaluación		
Momento	Evidencia / producto	Técnicas e instrumentos
Inicio	Participación de los alumnos	Lista de cotejo / Desempeño del alumno
Desarrollo	Iluminación de la ilustración	Lista de cotejo / Desempeño del alumno
Cierre	Participación de los alumno	Lista de cotejo / Desempeño del alumno

Conclusiones

Los textos expositivos se producen en todas las ciencias, tanto en las fisicomatemáticas, biológicas como sociales, ya que consiste en proporcionar explicaciones a los fenómenos característicos de cada uno de sus campos. Al texto expositivo como herramienta esencial en el aprendizaje y en la enseñanza que desarrollan los conceptos mediante la explicación de un tema en forma clara y objetiva, aclarando, informando y, a la vez, aplicando el conocimiento de un determinado receptor lector. (Martínez, 1989, p.78)

Para dar por concluida la elaboración de este documento, se toma en cuenta la problemática, ¿de dónde surge?, todo esto con el fin de elaborar diferentes estrategias de aprendizaje como propuesta, las cuales surgieron a partir del diagnóstico que dio origen por medio de la aplicación de instrumentos, los cuales nos ayudarían a obtener los resultados.

De esta manera al inicio de la investigación se plantearon diferentes preguntas fundamentales con relación a la problemática de la producción de textos expositivos, a las cuales se les dio su respectiva respuesta. Por ejemplo, nos pudimos dar cuenta que el comprender textos expositivos es de suma importancia ya que influye mucho en cada una de las maneras en las que se estudia.

Así mismo, dentro de los hallazgos se pudo constatar que la comprensión de textos expositivos es la competencia clave, ya que permite a todos los individuos funcionar en la sociedad del conocimiento, debido a que estos tipos de textos propician explicaciones causales de los fenómenos naturales y sociales. De tal manera, que influye en gran medida en los resultados analizados lo cual dan evidencia de una deficiencia en el desarrollo del vocabulario al momento de realizar una producción, por lo que cabe destacar que los alumnos siguen sin alcanzar un nivel apropiado.

Sin embargo los alumnos lograron reflexionar acerca de la importancia del dominio de este tipo de textos, puesto que les propician información requerida para diversas situaciones de su cotidianidad, también dieron cuenta de la gran variedad de textos expositivos y su posible utilidad.

Para lograr lo antes mencionado, se diseñaron estrategias que incluyeron materiales específicos para el objetivo, desempeño y rendimiento de las competencias de cada uno de los alumnos, así como sus habilidades, sus capacidades, y por su puesto su propio beneficio.

De acuerdo con respecto al supuesto personal que se tenía planteado, se pretendía que los alumnos resultaran beneficiados con estrategias que favorecieran a la producción de textos expositivos, las cuales se desarrollaron con gran satisfacción durante todo el proceso de esta investigación. En virtud de que se tenía la creencia de que los alumnos no tenían un vocabulario tan variado.

En el desarrollo de la presente, se consideraron estrategias para iniciar con la lectura, el identificar textos, el clasificarlos y por supuesto el producir su propio texto expositivo, como de igual manera una estrategia que podemos considerar de retroalimentación para que pongan en práctica lo que ya se aprendió durante el desarrollo de cada una de ellas. Asimismo con los instrumentos que se usaron para su evaluación, para cada estrategia se diseñaron de forma particular considerando el objetivo y actividades a realizarse.

De tal forma se puede mencionar que las estrategias propuestas en esta investigación se propusieron de acuerdo al planteamiento del problema y en acuerdo con los propósitos de la presente investigación los cuales se fueron cumpliendo en base al desarrollo de la misma.

Quedando claro, que también se pudieron obtener diferentes resultados en el diagnóstico mediante la observación dentro del grupo, ya que a lo largo del desarrollo de diferentes actividades dentro del aula se pueden generar cambios en los conocimientos de los alumnos de manera positiva.

Para esto, es importante que el profesor se preocupe por modificar estrategias, tantas veces se requieran o sean necesarias, para que el alumno comprenda de manera significativa la importancia que se tiene al momento de razonar, reflexionar, analizar, comprender, producir y por supuesto en qué momento se pone en práctica para llevar a cabo el desarrollo de la producción de textos expositivos.

Hay factores que influyen durante la enseñanza y por consecuencia en el aprendizaje, el contexto, es uno de los factores que intervienen, ya que es la realidad del educador o la educadora y por lo tanto lo que se aprende es significativo para el alumno.

Es tarea del docente involucrarlo en las prácticas educativas para un mejor ambiente de aprendizaje, en relación a este tema, también se refiere al detallado conocimiento de las características físicas, emocionales, y cognitivas del estudiante con el principal objetivo de aprovechar los elementos ya mencionados, dentro del diseño de la investigación docente, para una mayor eficiencia.

Ahora bien se puede decir que la producción de textos expositivos es un mundo entero por descubrir, solamente hay que saber el como guiar al alumno paso a paso, según sus necesidades y características, y para esto existe una gran variedad de material que se pueden integrar en las estrategias.

La enseñanza de la producción de textos expositivos dentro del aula o fuera de ella, se propone el contribuir directamente al hacer que la vida sea más positiva, inteligente y más plena. Al momento de observar a los alumnos, cuando trataban de desarrollar o de

producir algún texto, nos pudimos percatar sobre las diferentes deficiencias que presentan cada uno de ellos, por consiguiente, se trató de redactar una observación detallada para poder brindar diferentes propuestas y por supuesto apropiadas para poder llevar a cabo su desarrollo más adelante.

Se considera que el propósito general logró cumplirse ya que lo principal era el, contribuir con estrategias que favorezcan a la producción de textos expositivos en alumnos de sexto grado grupo B”, ya que se pudo apreciar también la comprensión que tienen los alumnos en ellos y así derivarse las estrategias que se creyeron adecuadas para su próximo desarrollo.

Para dar como finalizado, yo como docente en formación puedo mencionar que dejo en mí una experiencia muy agradable. Me creó el compromiso de seguir preparándome e innovando mi práctica, para lograr un desempeño en mí y en mis alumnos, ya sea dentro de salón de clases o dentro de su vida cotidiana, basándome en que hay que desarrollar nuevos caminos para lograr un mejor rendimiento de procesos de enseñanza – aprendizaje.

Como recomendación a mis futuros colegas, a los futuros maestros y a los futuros docentes para fortalecer la producción de textos expositivos en el aprendizaje del alumno. Al futuro lector de este trabajo de investigación se le proporcionan las siguientes sugerencias a partir del estudio de las diversas variantes que fueron siguiendo durante el camino de esta investigación.

Las sugerencias se hacen con referente a la producción de textos expositivos en los alumnos de sexto grado de primaria. A continuación se presenta el listado de acciones que se recomiendan tomar en cuenta para una mejora en la práctica docente frente a grupo.

La primera en mencionar es el, conocer los conceptos básicos sobre la producción de textos expositivos, así como sus formas de desarrollo en los diferentes tipos de actividades que se pueden llegar a presentar durante su trayecto formativo. Cabe considerar que el docente debe de estar en constante actualización en el tema.

En la medida que el docente conozca los conocimientos previos que poseen los alumnos, así como la comprensión lectora de los alumnos, frente a los textos expositivos, también debe de tener en cuenta las actividades que sean contextualizadas al medio en el que viven y que sean de interés al momento de producir textos expositivos. En tal caso, debemos realizar ajustes razonables cuando sea necesario, para el alumno que presenta dificultades pueda aprender y poner en práctica la producción de textos expositivos e involucrarse a profundidad en éstos.

Referencias

- Álvarez balandra, Arturo Cristobal y Virgina Álvarez Tenorio, 2003, Métodos en la investigación educativa, Universidad Pedagógica Nacional, México, Col. Los trabajos y los días, p. 15.
- Ander –Egg (1997, p. 33) las denomina además “fundamentales”
- Ander – Egg (1977, p. 33) las denomina además “constructivista” o “ulitarias”. Conviene aquí aclarar que cuando se habla de investigación aplicada en ciencias sociales no se las debe entender coocurre en las naturales o exactas
- Concepto de texto expositivos: recuperado de: <https://concepto.de/texto-expositivo/>
- Conde, M. (1991). La enseñanza de la escritura. Bases teóricas y prácticas. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9191110148A>
- Cámara de diputados de H. congreso de la unión (2019). Ley general de la educación. Diario oficial de la federación. Ciudad de México.
- Cassany, D. (1996). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. (3ra. Ed.). Colección biblioteca de aula. Barcelona, España: Graó.
- Dialent. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico. Revista Universitaria de Investigación, 4.
- Diaz, Elena (2012). “Estilos de aprendizaje” en Revista Eídos. Del sitio web de Revista Eídos, <https://www.ute.edu.ec/posgado/eidos5.pdf#page=5>
- Elena L. Luchetti, Omar G. Berlanda (1996). “El diagnóstico en el aula” conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias.
- DOF. (1917) constitución política de los estados unidos mexicanos, México.
- DOF, (2019). Reforma Artículo 3° recuperado de: https://Dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573858&fecha30/09/2019
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L. (1999). Transformando la práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México Paidós. Capítulo 1 y 2.

<https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner>

Fierro, M. Fortoul, B. Y Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación – acción. México.

Guillen (2018). Estrategias de aprendizaje y producción de textos expositivos en estudiantes de educación primaria

Hernández, S. (2006). Metodología de la investigación. México, Editorial: McGraw-Hill p.

Hernández, S. (2016). La comprensión de textos expositivos de enfoque comunicativo en la educación primaria

Kaufman, y Rodríguez, M. E. (1993). La escuela y los textos. Argentina: Santillana.

Luis, P (2021). UNITEC / Blog, Estilos de aprendizaje. <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres.smart.smart.smart.smart/>

Martínez, A. y Rodríguez C. (1989). Sobre la didáctica de textos expositivos. Algunas propuestas para la clase de lengua. Comunicación, lenguaje y educación.

Muth, K. D. (1990). El texto expositivo: estrategias para su comprensión. Buenos Aires Argentina: Aique.

ONU: Asamblea General, Declaración Universal de Derechos Humanos, 10 diciembre 1948, 217 A (III), <https://www.refworld.org/es/docid/47a080e32.html>[Accesado el 13 de mayo 2022]

Perfiles profesionales, criterios o indicadores de la educación básica 2019-2024

Riggs, L. (2001). Sistema de producción: planeación, análisis y control. Limusa S.A De. C.V

SEP. (2011). Plan de estudios 2011. México. Educación básica (primaria)

SEP (2011). Plan y programa de estudios del 2011. Guía para el maestro. Educación básica (primaria)

SEP. Programa sectorial. Diario oficial de la federación. Ciudad de México.

Schmelkes. (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis). México: Oxford University Press México, S.A. de C.V.

- Slater, W.H y M. F. Graves. 1990. Investigación sobre textos expositivos: aporte para los docentes. En K. Denise Muth (comp.) El texto expositivo. Estrategias para su comprensión. Argentina: Aique.
- Smith, F. (1990). Para darle sentido a la lectura. Madrid: Visor. Distribuciones.
- Solé, I. y Coll, C. (1993). Los profesores y la concepción. En C. Coll, E. Martin, T. Maury (Comps.) El constructivismo en el aula. Barcelona: Grao.
- Vezan (2010). La comprensión de textos expositivos en alumnos de primero, segundo y tercer grado de primaria. Ciudad victoria, México.

Anexos

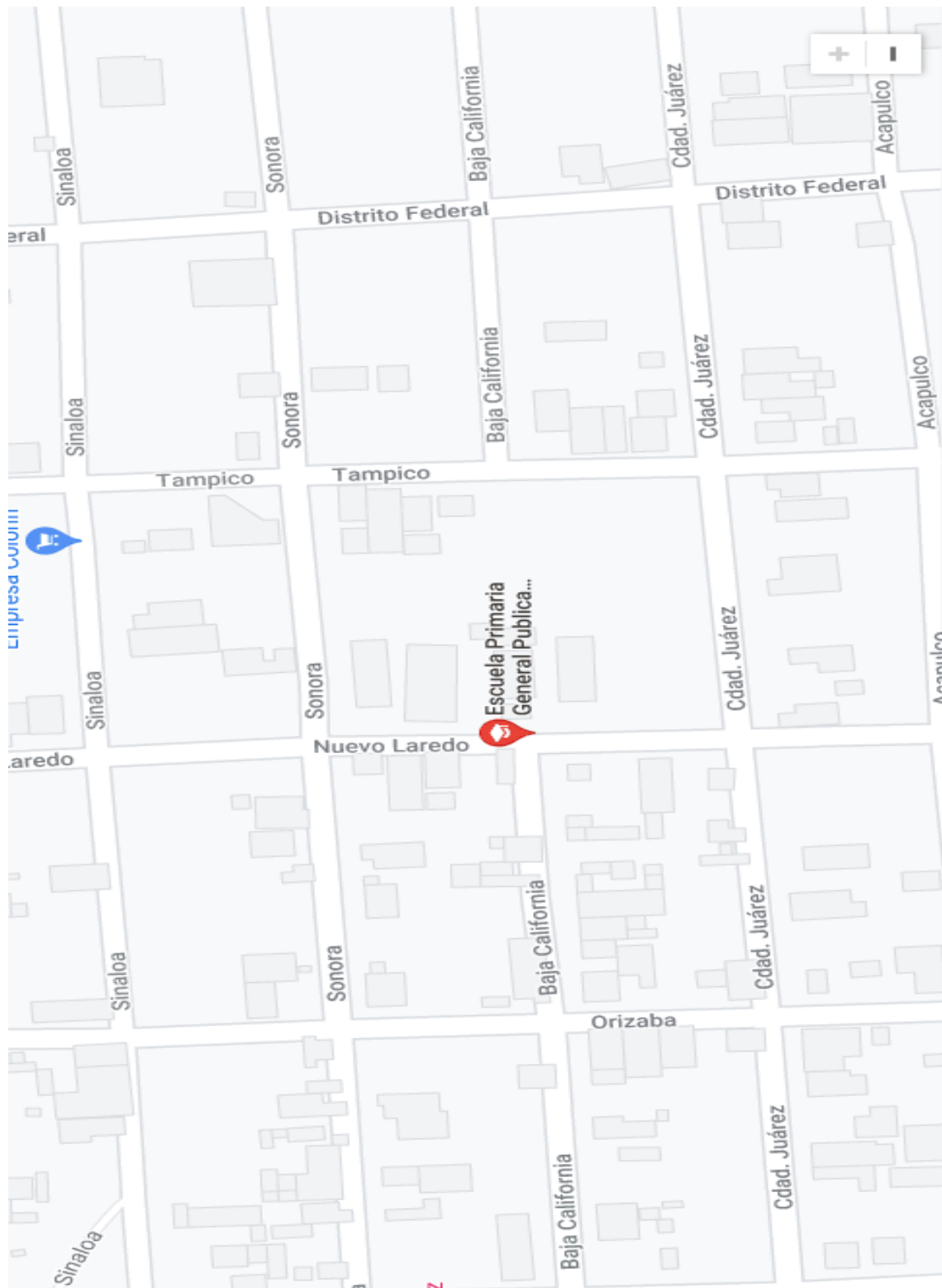
Anexo A

Fachada de la escuela primaria “Rossario Castellanos”



Anexo B

Croquis de la escuela primaria “Rosario Castellanos”



Anexo C

Instalación de la escuela primaria “Rosario Castellanos”



Lista de asisencia de los alumnos de sexto grado

[illegible]

Anexo E

Estilos de aprendizaje de los alumnos de sexto grado

Estilos de aprendizaje	
Auditivo	Las personas son más auditivas tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral. Este sistema no permite abstraer o relacionar conceptos con la misma facilidad que el visual, pero resulta fundamental para el aprendizaje de cosas como la música y los idiomas.
Kinestésico	Se trata del aprendizaje relacionando a nuestras sensaciones y movimientos. En otras palabras, es lo que ocurre cuando aprendemos más fácilmente al moverme y tocar las cosas, como cuando caminamos al recitar información o hacemos un experto manipulando instrumentos de laboratorio.
Visual	El sistema de representación visual tiende a ser el sistema de representación dominante la mayoría de las personas. Ocurre cuando uno tiene a pensar en imágenes y a relacionarlas con idea y conceptos.

NO.	Alumnos	Estilos de aprendizaje
1	A 1	La alumna es un poco inquieta, pero siempre trata de poner atención durante el desarrollo de las clases, la alumna presenta dos estilos de aprendizaje, el primero es visual y el segundo es auditivo.
2	A 2	La alumna es muy estudiosa, le gusta mucho el participar en el desarrollo de las clases, la alumna presenta los tres estilos de aprendizaje, presenta el auditivo, el visual y el kinestésico.
3	A 3	El alumno es muy listo y muy dedicado a sus estudios, aun que lo único que le sucede es que es muy tímido para participar, el alumno presenta tres estilos de aprendizaje, el visual, kinestésico y el auditivo

	A 4	La alumna es muy seria, es una alumna que casi no le gusta participar y es un poco tímida, la alumna presenta un solo tipo de estilo de aprendizaje, que es el visual.
5	A 5	El alumno es un poco inquieto y distraído, además que en ocasiones se molesta al momento de desarrollar las actividades y al finalizar ya no quiere realizar nada, el alumno presenta un porcentaje bajo de dominio en los tres estilos de aprendizaje
6	A 6	La alumna es muy lista y le agrada mucho el participar en el desarrollo de las clases, la alumna presenta los tres estilos de aprendizaje, el auditivo, el visual y el kinestésico
7	A 7	El alumno es un poco tímido y casi no le gusta mucho el participar a menos de que se le pida, el alumno presenta solo un estilo de aprendizaje, el cual es el visual
8	A 8	El alumno es muy dedicado al momento de estar desarrollando las clases, le gusta ser muy participativo, así como cumple con todas sus tareas y actividades, el alumnos presente tres estilos de aprendizaje, el visual, kinestésico y el auditivo
9	A 9	El alumno es un poco distraído, se le dificulta un poco trabajar, así mismo no cumple con tareas y por supuesto casi no participa durante el desarrollo de la clase, el alumno, presenta un solo estilo de aprendizaje, el cual es el kinestésico
10	A 10	La alumna es un poco inquieta, es muy participativa, pero casi no le agrada que se les de la participación a sus demás compañeros, la alumna presenta tres estilos de aprendizaje, el auditivo, el kinestésico y el visual
11	A 11	El alumno es muy participativo, termina sus actividades a tiempo y por supuesto con muy buenas presentaciones, el alumno presenta los tres estilos d aprendizaje, el kinestésico, el visual y el auditivo
12	A 12	El alumno es un poco distraído, se volvió un poco incumplido en actividades y tareas, casi no participa, el alumno presenta un dominio bajo en los tres estilos de aprendizajes

13	A 13	El alumno es muy listo, desarrolla de una muy buena manera las actividades, y con muy buena presentación, es un alumno muy participativo y por supuesto el alumno presenta los tres estilos de aprendizaje, los cuales son el visual, kinestésico y auditivo
14	A 14	El alumno, presenta un lapso de distracción durante el desarrollo de actividades, se le dificulta el participar, no cumple con tareas y el alumno presenta un muy bajo dominio en los tres estilos de aprendizaje
15	A 15	El alumno es algo serio, se le dificulta el desarrollar actividades, en su momento se le dificulta el participar, el alumno presenta un solo estilo de aprendizaje el cual es el auditivo
16	A 16	El alumno es un poco distraído, en su momento si le agrada participar pero posteriormente se le dificulta el realizar actividades, el alumno presenta un solo estilo de aprendizaje el cual es visual
17	A 17	Al alumno no le agrada mucho el participar y así mismo también se le dificulta el desarrollar las actividades, el alumno presenta un bajo dominio en los tres estilos de aprendizaje
18	A 18	La alumna es muy seria, y casi no participa, pero eso no le impide el desarrollo de las actividades, la alumna presenta dos estilos de aprendizaje el visual y el kinestésico
19	A 19	La alumna es muy participativa, y desarrolla muy bien las actividades, aunque no permite que sus demás compañeros participen, la alumna presenta los tres estilos de aprendizaje, el auditivo, el visual y el auditivo
20	A 20	El alumno desarrolla de una muy buena manera las actividades, pero tiene muchas inasistencias y no cumple con tareas, el alumno presenta un solo estilo de aprendizaje el cual es el visual
21	A 21	La alumna es muy participativa y le es fácil llevar acabo el desarrollo de las actividades, la alumna presenta tres estilos de aprendizaje, los cuales son kinestésico, auditivo y visual

22	A 22	La alumna es muy participativa, la alumna presenta los tres estilos de aprendizaje el auditivo, el visual y el kinestésico
23	A 23	La alumna es un poco tímida, se le dificulta la participación pero siempre intenta resolver las actividades, la alumna La alumna presenta dos estilos de aprendizaje, el kinestésico y el visual
24	A 24	La alumna se le dificulta un poco el participar, pero desarrolla muy bien las actividades, la alumna presenta dos estilos de aprendizaje, los cuales son el visual y el kinestésico
25	A 25	El alumno es un poco tímido, pero aun así desarrolla muy bien las actividades y de igual manera intenta participar, el alumno presenta dos estilos de aprendizaje, los cuales son el visual y el kinestésico

Anexo F

Aula de clases de sexto grado grupo B

